



Nombre del alumno: Arleny Sánchez Hernández

Nombre del profesor: Andrés Alejandro Reyes
Molina

Nombre del trabajo: Cuadro Sinóptico

Materia: Taller de Multimedia II

Grado: 7 CUATRIMESTRE

Grupo: A

Entorno de trabajo y conceptos esenciales After Effects

Establecer el entorno

Elija **Ventana > Espacio de trabajo** y elija el espacio de trabajo deseado.

Seleccione un espacio de trabajo en el menú **Espacio de trabajo** del panel **Herramientas**.

Si el espacio de trabajo tiene un método abreviado de teclado asignado, presione **Mayús+F10**, **Mayús+F11** o **Mayús+F12**.

La ventana Proyecto

Para crear un proyecto, elija **Archivo > Nuevo > Nuevo proyecto**.

Para abrir un proyecto, elija **Archivo > Abrir proyecto**, busque el proyecto y haga clic en **Abrir**.

También puede crear y abrir un proyecto desde la pantalla de inicio.

Para crear un proyecto, haga clic en **Nuevo proyecto**.

Para abrir un proyecto, haga clic en **Abrir proyecto** y vaya a su ubicación.

La ventana Composición

Las aplicaciones de vídeo y audio de Adobe ofrecen una interfaz de usuario homogénea y personalizable. Si bien cada aplicación tiene su propio conjunto de paneles, los paneles se desplazan y se agrupan de la misma forma en todas las aplicaciones.

La ventana Capa

Para cambiar el nombre de un grupo de capas o de propiedades, realice una de las acciones siguientes: Seleccione el elemento en el panel **Línea de tiempo**, presione **Intro** (Windows) o **Retorno** (Mac OS), y escriba el nombre nuevo.

Haga clic con el botón derecho (Windows) o mantenga presionada la tecla **Control** y haga clic (Mac OS) en el elemento en el panel **Línea de tiempo**, seleccione **Cambiar nombre** y escriba el nombre nuevo.

Para alternar entre ver los nombres de elementos de material de archivo de origen de una capa seleccionada y los nombres de las capas del panel **Línea de tiempo**, haga clic en el encabezado de columna **Nombre de la capa/Nombre de origen** en el panel **Línea de tiempo**.

La ventana Material

El comando **Interpretar material de archivo** nos permite interpretar el canal alfa, el entrelazado de los campos de vídeo y la velocidad de fotograma, como hemos visto más arriba. Ahora completaremos nuestra exploración de este comando, y veremos otras operaciones básicas.