

UNIVERSIDAD DEL SURESTE

Gabriela Nájera Bravo

7mo

Diseño Gráfico

TALLER DE MULTIMEDIA

Prof. Andrés Alejandro Reyes Molina



INTRODUCCION A AFTER EFFECTS



AGRUPAR VENTANAS

Esta opción permite mezclar las tres ventanas (Composición, capa y material) podemos activarlas individual o en grupo.

PALETA



Es una herramienta usada para un vértice a otro o bien arrastrarlo. Tiene funciones como puntero de selección, pluma, movimientos de cámara, mano, rotación, máscara rectangular o ovalada, panorámica trasera, lupa, modo de eje.

LA VENTANA LÍNEA DE TIEMPO



Esta ventana establece las variaciones y duración de cada una de las capas a lo largo de su transcurso.

Paneles y Controles Principales

Composición activa, fotograma, panel de audio/video, lista de capas, conmutadores del panel, editor de gráficos, definidores y modo, botón composición, menú de ventana.

Paneles y Controles Secundarios

Comentario, modo, primario, fotogramas clave, entrada y salida, duración, estirar, estas opciones nos permiten editar el área de capa.

Es una función importante de la línea del tiempo ya que permite situar las capas en el tiempo de la composición.



EL GRÁFICO DE TIEMPO

CONTROLES

- Indicador del fotograma actual.
- Área de visualización
- Área de gráfico
- Delimitadores
- Marcadores
- Marcador
- Zoom de arrastre
- Regla
- Navegador

La representación de las capas están en la función duración la cual se desplaza de un extremo al otro permitiéndonos visualizar las composiciones que hemos realizado.