

UNIVERSIDAD DEL SURESTE
DISEÑO GRÁFICO

TALLER DE MULTIMEDIA II

Mtro. Andrés Alejandro Reyes Molina

Kelly Karina Gordillo Cano

17 / s e p t i e m b r e / 2020

INTRODUCCIÓN A After effects

Utilización
Producción
Entorno
Planificación
Ventana

EFECTOS DE PRODUCCIÓN EN:
TEMPORAL E IMAGEN.
PARA HACER UN NUEVO PROYECTO:

- SE PREPARA EL MATERIAL FUENTE
- IMPORTAR EL PROYECTO
- ORDENAR CAPAS Y AJUSTARLAS
- CREAR COMPOSICIONES
- APLICAR EFECTOS Y RENDERIZAR

PASOS PARA UN NUEVO PROYECTO:
CERRAR TODO/ ARCHIVO/AJUSTES/ BASES DE
CÓDIGO/ IMPORTAR/COMPOSICIÓN/ ACEPTAR

EXISTEN LOS SIGUIENTES PARÁMETROS:
• TAMAÑO DE IMAGEN • DURACIÓN
• VELOCIDAD DE LOS FOTOGRAMAS

PROYECTO
CONTIENE DATOS COMO:
• NOMBRE, ETIQUETA, TIPOS
TAMAÑO, DURACIÓN, FECHA, ETC.

MATERIAL
• EN LA VENTANA DE PROYECTO.

COMPOSICIÓN
ESTÁN LOS CONTROLES DE:
• PRE VISUALIZACIÓN, PARA AMPLIAR O REDUCIR,
TIENE LA OPCIÓN DE MOSTRAR U OCULTAR IMÁGENES,
FOTOGRAMA REPRESENTADO, TOMAR/MOSTRAR
INSTANTÁNEA, MOSTRAR CANAL, ENTRE OTROS.

CAPA • PODEMOS VER A TAMAÑO
COMPLETO CUALQUIERA DE LAS CAPAS.