



Nombre de alumno: Celeste Díaz Bermúdez

Nombre del profesor: Andres Alejandro Reyes

Nombre del trabajo: Ensayo Unidad I

Materia: Taller multimedia II

Grado: 7°

PASIÓN POR EDUCAR

Grupo: u

Introducción al Macromedia Director

La multimedia es una parte importante de la vida diaria desde que las comunicaciones se establecieron en nuestro entorno general. Sea en casa, la oficina o incluso en las calles, la multimedia es parte esencial de lo que rodea al humano y de las cosas que el mismo manipula y usa para trabajar, entretenerse, socializar, etc. Muy especialmente con la aparición de redes globales que llevan un mensaje cualquiera a todos los rincones del planeta, gracias a todo lo que nos conecta los medios de comunicación.

Adobe Director (anteriormente Macromedia Director) es una aplicación multimedia creada por Macromedia y desarrollada por Adobe Systems.

Fue el editor principal de la plataforma Adobe Shockwave, muy importante en la producción de multimedia interactiva en los noventa.

Originalmente fue concebido como un programa para animación, pero con la incorporación del Lingo, un lenguaje de programación desarrollado por John H. Thompson para este programa; el panorama fue expandido para el mismo, haciéndolo predilecto para la producción de CD-ROMs, aplicaciones y sitios interactivos.

Juegos como *Total Distortions*, *Mia's Adventures* y la serie de juegos *Didi & Ditto* fueron creados con este software, así como varios mini-juegos publicados en páginas web como *Miniclip* y *Shockwave.com*, adelantos impresionantes e importantes durante el auge de la computación y el internet; exportables e instalables en distintos formatos.

Su interfaz y lo que principalmente otorga se compone de una línea del tiempo similar a la vista en Adobe Flash. Concede soportes para controles primitivos y ejecutables propios de videojuegos, contenido en 3D y compatibilidades con Flash.

Como anteriormente se hizo mención, el Lingo es una parte importante de este programa, junto con aplicaciones insertables llamadas Xtras; estas formaban una de las partes más importantes de Director, haciéndolo extensible para soportar tipos adicionales de media (como procesadores de texto) y utilizable en otros sistemas operativos. Estos podían ser creados por cuenta propia o adquiridos desde otros usuarios; práctica que se perdió conforme el programa fue menos usado.

El terreno que comenzaría a perder Macromedia Director lo encontraría alrededor de 2015; programas como Adobe Flash y Adobe AIR llegarían a ser preferidos en la oferta que Shockwave daba a los usuarios, gracias a sus capacidades de renderizado 3D, el

lenguaje de programación más directamente relacionado con los objetos a animar y la mayor variedad para subir formatos nativos a múltiples plataformas. Esto y la diferencia en el tamaño ejecutable de los programas (algunos ya preinstalados en dispositivos de marcas como Dell), junto con el apenas paulatino crecimiento del internet en todos los hogares y oficinas, hicieron que el público buscara mayor practicidad y expansión en programas distintos a Director.

Las aportaciones e Director fueron extremadamente importantes en el desarrollo de programas “primos” de desarrollo en Macromedia, y a pesar de haber sido descontinuado su uso dejó una importante huella en el desarrollo web de aplicaciones y juegos. Siendo una alternativa importante, a la mano y que conectaba bastante a sus usuarios; aprovechando de la mejor forma la aparición del internet, probando sus limitantes y las de los usuarios en cuestión a formatos y herramientas, con el uso de vectores y distintas extensiones favorables y compatibles.

Este programa vio un cambio abismal en la concepción de la multimedia, otorgando puntos de vista renovadores y accesibles para su desarrollo y, importantemente, su reproducción, masificación y portabilidad. Apoyando de manera importante a la creación de productos de varias índoles; desde videojuegos, grabaciones de audio y video, imagen y animación, etc. Su legado trascendiendo por años, siendo recordado por quienes disfrutaron de sus frutos.