



Nombre del alumno: Arleny Sánchez Hernández

Nombre del profesor: Andres Alejandro Reyes
Molina

Nombre del trabajo: Cuadro Sinóptico

Materia: Taller de Multimedia II

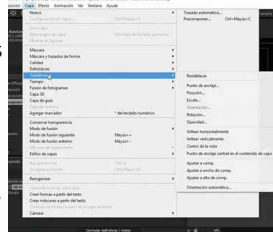
Grado: 7 CUATRIMESTRE

Grupo: A

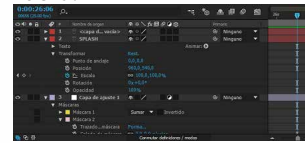
Montar y animar una composición

Ajustes de Composición

si cambiamos los ajustes preestablecidos, los campos Ancho y Altura variarán de acuerdo con sus necesidades. Se puede usar el menú desplegable Ajuste preestablecido para cambiar todos estos ajustes o se pueden escribir valores personalizados en los campos.

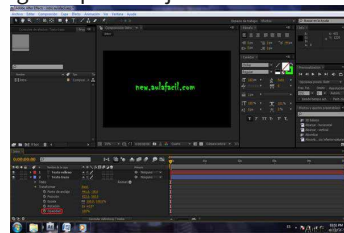


se puede utilizar cualquiera de los conjuntos de parámetros predefinidos de la lista Preajustes. También es posible personalizar y guardar nuevos conjuntos de parámetros. El cuadro Ajustes de composición recuerda los parámetros de la última composición creada, y los muestra al crear una nueva.



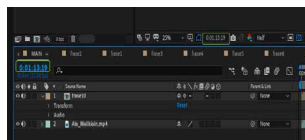
Añadir elementos a la composición

Las etiquetas (cuadros de color de la columna Etiqueta) se pueden utilizar en el panel Proyecto y en el panel Línea de tiempo para organizar y administrar composiciones, elementos de material de archivo y capas. De manera predeterminada, los diferentes colores de las etiquetas indican diferentes tipos de elementos de material de archivo, aunque se pueden asignar colores de etiquetas para indicar cualquier categoría que se elija.



Animar la posición de la capa Título

Actuaremos colocando primero un keyframe en la posición final, que mantendrá el valor de posición que tiene la capa en este momento, y después situaremos otro en el primer fotograma y cambiaremos el valor de posición de la capa, de modo que haremos que desaparezca del encuadre. Cuando llevemos a cabo la reproducción, veremos que el efecto consiste en que la capa entra en el encuadre hasta llegar a su posición final.



Animar la escala de la capa Logo

Nos desplazaremos al fotograma 0:00:02:00, y pulsaremos la tecla S para mostrar en la Línea de tiempo la propiedad Escala. Comprobaremos que tiene un valor de 100%. Después activaremos el icono de cronómetro junto al nombre de la propiedad, con lo cual aparecerá el primer keyframe, y activaremos el modo de animación para la propiedad Escala en la capa logo.

