

Diana Laura Rodríguez Flores

Andrés Alejandro Reyes Molina

Multimedia II

Mascara y transparencia

7 Cuatrimestre

3 Parcial

Mascara y transparencia.

Trabajar con mascara

Capa

El poder expandir la estructura de

Métodos de creación de mascara

Herramientas

Se logran hacer mascaras rectangulares, circulares o hasta forma de el objeto.

Modificar mascara

Modificar

Se le puede dar un cambio de escala o de orientación a una o varias máscaras.

Propiedades de la mascara

Trazado

Se encuentran en la línea de tiempo las máscaras y en ellas animarlas.

Mascara y
transparencia.

Animación de
la mascara

Forma

La animación de una
máscara es muy similar a la
animación de capas

Usar otra capa
como mascara

Canal

Se usa como máscara y
puede ser estática o tener
cualquier tipo de

Modos de
las capas

Selección

Tienen un comportamiento
de forma bastante similar a
los de Photoshop