

Diana Laura Rodríguez Flores

Andrés Alejandro Reyes Molina

Multimedia II

Mascara y transparencia

7 Cuatrimestre

3 Parcial

Mascara y transparencia.

Trabajar con mascara

Capa

El poder expandir la estructura de

Métodos de creación de mascara

Herramientas

Se logran hacer mascaras rectangulares, circulares o hasta forma de el objeto.

Modificar mascara

Modificar

Se le puede dar un cambio de escala o de orientación a una o varias máscaras.

Propiedades de la mascara

Trazado

Se encuentran en la línea de tiempo las máscaras y en ellas animarlas.

Mascara y  
transparencia.

Animación de  
la mascara

Forma

La animación de una  
máscara es muy similar a la  
animación de capas

Usar otra capa  
como mascara

Canal

Se usa como máscara y  
puede ser estática o tener  
cualquier tipo de

Modos de  
las capas

Selección

Tienen un comportamiento  
de forma bastante similar a  
los de Photoshop