

UNIVERSIDAD DEL SURESTE

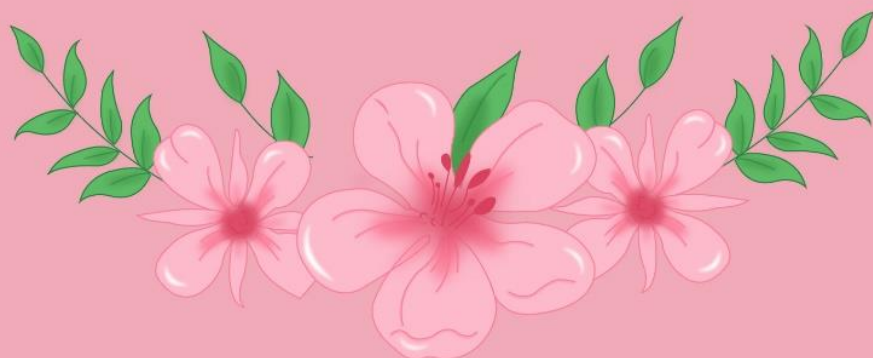
Gabriela Nájera Bravo

7mo

Diseño Gráfico

Taller de Multimedia II

Lic. Andrés Alejandro Reyes Molina



INTRODUCCIÓN

After Effects es un programa que proporciona una gran variedad de efectos de posproducción de imagen. En el siguiente ensayo hablaremos un poco acerca de este software, las herramientas que ofrece y las características que este programa tiene, cuáles son los beneficios que nos aporta After Effects para conseguir resultados profesionales.

DESARROLLO

Descripción del Programa

After Effects es un programa diseñado para la posproducción de videos y contenidos gráficos de animación con efectos visuales que se hacen presentes en la industria del cine, la televisión o medios digitales, este programa es muy popular en el mercado ya que gran parte de los contenidos que observamos en pantalla han pasado por este programa.

Este programa proporciona un entorno y unas herramientas dirigidas a crear una extensa variedad de efectos de posproducción de la imagen. Está pensado especialmente para la composición de imágenes de vídeo mediante la acumulación de capas de transparencia. En este sentido podría compararse a Photoshop, pero en After Effects entra en juego la dimensión temporal. Desde este punto de vista admite comparación con Premiere; de hecho, se pueden encontrar una serie de similitudes, pero no hay que perder de vista que cada uno de ellos se adecua a diferentes finalidades. After Effects sobrepasa con mucho en flexibilidad y precisión las herramientas con las que cuenta Premiere para la realización de las operaciones de animación, máscara, etc., así como todas aquellas que no sean fundamentalmente operaciones de edición.

Características del Programa

El programa utiliza un sistema de edición no lineal y el sistema de capas tradicional de Adobe. Contiene una gran cantidad de filtros y efectos que combinados entre sí dan posibilidades de creación infinitas para nuestros vídeos y diseño audiovisual.

Aquí podemos realizar gráficos animados para la comunicación digital, podemos hacer recortes de video cuadro a cuadro, realizar efectos visuales con la integración de gráficos, correcciones de color, diseño para la televisión, escenarios virtuales en 3D y animaciones de personajes.

Limitaciones

Una de las limitaciones con las que cuenta el programa es la memoria, After Effects comparte un almacenamiento de memoria con las aplicaciones de Adobe CC. Esto se indica que en el panel de preferencias de Memoria mediante iconos cada una de estas aplicaciones en la parte superior del panel. Los iconos aparecen atenuados para las aplicaciones que no se están ejecutando. Pero trabajando en conjunto con las demás aplicaciones la capacidad es mucho más extensa.

Otro caso es trabajar con plantillas ya que por la complejidad del programa ya que tendrás que tener conocimiento de los frames, saber situar los paneles y saber las opciones internas de los efectos.

Editar los elementos escondidos: para editar estos aspectos es necesario dar clic en el icono de ojo y dejar lo abierto para así poder ver el desglose de toda la animación, si no se tiene consideración de esto se suele tardar mucho tiempo en localizar este defecto.

Muchas veces After Effects no cuenta con las opciones de video lo cual es complicado para exportar nuestro proyecto realizado.

CONCLUSIÓN

La conclusión de todo esto es que debemos considerar After Effects como un programa especializado para un uso profesional de la posproducción de videos o contenidos gráficos de animación, cuenta con herramientas capaces de realizar efectos que den realismo a nuestro proyecto, no dejando a un lado las oportunidades de trabajo que nos brinda realizar animaciones para la televisión, cine o medios digitales (redes sociales), pero sin olvidar al mismo tiempo que se trata de un programa que no se encuentra aislado, cuenta con limitaciones como la memoria que actuando sola restringe un poco el trabajo que estemos realizando pero que en su utilización conjunta con Photoshop y Premiere se amplía mucho la capacidad de cada uno de ellos por separado.