

A stylized, colorful illustration of a city skyline at night. The buildings are rendered in various shades of blue, purple, and red. A bright red laser line cuts across the sky from the top left towards the top right, where a small white airplane is visible. The sky is dark blue with a few stars. In the foreground, there is a body of water reflecting the city lights. On the left, there are two dark silhouettes of traditional Japanese-style boats. The overall aesthetic is modern and digital.

SANDRA GUADALUPE RUIZ MORALES

DISEÑO ARQUITECTONICO 2

Evaluación

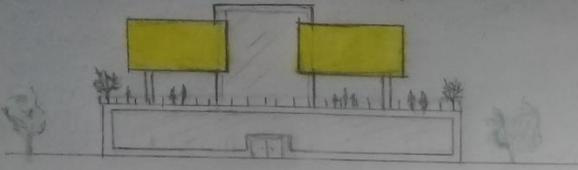
Lamina conceptual y maqueta

SANTIAGO GUILLEN VICTOR MANUEL

21 DE OCTUBRE DEL 2020

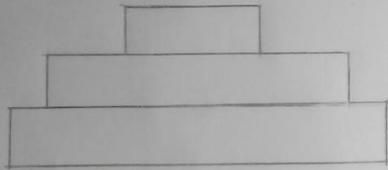
 **UDS**
PASO A POR EL CAR

• 2^{do} nivel area libre
jardin



• El objetivo del diseño es contar con abundante luz natural en todos los espacios, a demás se retomaran algunos de los 5 puntos de Le Corbusier para la arquitectura. (planta libre, terraza jardín, pilotis)

• Se tiene planeado que en la parte central se encuentran las conexiones (pasillos, escaleras), para conectar los niveles, ofreciendo luz y doble altura.



• niveles en
pirámide

