

ENSAYO
1ª UNIDAD

DOCENTE:

VICTOR MANUEL SANTIAGO GUILLEN

ALUMNO:

IRAM GÓMEZ RUEDA

CARRERA:

LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

CUATRIMESTRE:

CUARTO

COMITÁN DE DOMÍNGUEZ, CHIAPAS; 12 DE SEPTIEMBRE DE 2020

ESTILO ARQUITECTONICO

Aquí tocaremos el tema del estilo arquitectónico, pero un poco más especial, hablaremos sobre nuestros estilos arquitectónicos, los estilos arquitectónicos mexicanos, y como no podría ser de otra manera hablaremos de algunos de los arquitectos mexicanos exponentes en estos estilos, sin más que decir aquí concluye esta pequeña introducción.

A esta mitad de siglo, ya han nacido muchos estilos arquitectónicos, los cuales han pasado por nuestro país, pero a raíz de esto no ha nacido más la idea de internacionalización que la de tener un estilo el cual nos defina como mexicanos, algo único de esta nación, que como ya mencione antes, esto siempre ha sido de manera en la cual se construye a partir de estilos internacionales, sin algo que caracterice al país, algunos arquitectos nos dieron un poco de su estilo, y trayendo características de los mismos para así traerlo a lo mexicano, estos, son los siguientes:

JUAN O. GORMAN

O. Gorman decía que en nuestro país la arquitectura moderna es contraria a lo mexicano, basándose en cuanto que lo único que puede representar a México, es la arquitectura prehispánica, el estando más arraigado a algo más tradicional y más rustico, algo que destaque, y que convine y sepa llevar la arquitectura con el paisaje.

LUIS BARRAGAN

Este arquitecto retomo la arquitectura vernácula, para así conjuntarla con aspectos de la arquitectura islámica. Aunque esto no quitaba el hecho de que este arquitecto se caracteriza por trabajar con la arquitectura funcionalista; Barragán sentía que la arquitectura debe de satisfacer el espíritu, con elementos como agua, muros, vegetación, patios, luz y color para así crear espacios y lugares que creen esta misma sensación, para lo cual aísla lo interior del exterior, se utilizan grandes muros que logran un magnifico manejo de la luz y del color, donde la luz ambienta el espacio.

RICARDO LEGORRETA

Ricardo Legorreta fue un líder en nuestra arquitectura con un trayecto muy reconocido internacionalmente, gracias a su estilo y originalidad, hacer una arquitectura muy arraigada, usando como inspiración y referencia la arquitectura colonial y la moderna. Este arquitecto estudia en la universidad autónoma de México, en la escuela de arquitectura, incluso estudiando trabajo con el arquitecto José Villagrán García, otro de los grandes exponentes de México.

CONCLUSION

En conclusión esto solo es un poco de lo mucho que hay en este gran mundo de la arquitectura nacional mexicana, ya que como se vio, hubo una necesidad por una arquitectura nacional, ya que hasta ese momento todo era estilos arquitectónicos internacionales, nada que destacara o diera a entender que era algo de México, esto es solo un poco de introducción de todo lo que es el estilo arquitectónico mexicano.