



Universidad del sureste

LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

“Diseño arquitectónico II”

E N S A Y O

Presenta:

KARLA JUDITH ESCOBAR RODRIGUEZ

Profesor:

ARQUITECTO. Víctor Manuel Santiago Guillen

Comitán de Domínguez

Septiembre 12 del 2020

ESTILOS ARQUITECTONICOS

De manera muy general existen diversos estilos arquitectónicos, que gracias a muchos pioneros en la arquitectura fue posible poder apreciar maravillosas obras, con estilos tan únicos, que así fue como fueron naciendo los diversos estilos arquitectónicos. En cada lugar fueron apareciendo diferente estilos, y en México no fue la excepción.

A lo largo del tiempo la arquitectura ha ido evolucionando en muchos aspectos, y se ha ido acoplado a las nuevas necesidades de las personas, esto fue lo que paso con la arquitectura Mexicana. En un principio lo que identificaba a la arquitectura Mexicana eran las pirámide y la muy famosa arquitectura colonial, sin embargo, con el tiempo se sintió la necesidad de crear espacios más simples y sin menos ornamentación, pero más funcionales, ya era una arquitectura que se preocupaba más por el bienestar de las personas o los usuarios que fueran a hacer uso del edificio, y un buen funcionamiento de manera general del edificio.

Con todas las características mencionadas anteriormente, podemos referirnos a la arquitectura moderna, la cual en algún tiempo se hizo famosa, ya que como antes se mencionó, esta arquitectura se encargaba más que nada de las necesidades de la vida cotidiana de las personas, tratando de hacer formas más simples pero igualmente atractivas, esta arquitectura logro llegar hasta México, gracias a algunos arquitectos famosos de la época, los cuales también estaban interesados en innovar y hacer arquitectura que pudiera satisfacer las necesidades de los mexicanos.

La arquitectura moderna mexicana se considera a partir de la consumación de la Revolución Mexicana. Durante la primera mitad del siglo XX el mundo se encontraba convulsionado por las guerras mundiales. A partir de ahí se desarrolla en Europa el movimiento Art Nouveau y el Art Decó. Estos dos movimientos se consideran arquitectura moderna y migra hacia América mezclándose con las necesidades y la cultura de los pueblos latinoamericanos.

Gracias a la arquitectura moderna surgieron algunos estilos, que arquitectos mexicanos pudieron reinterpretar, tomando a esta arquitectura como base pero agregándole pequeños toques, o rasgos característicos como lo es el color, entre otras cosas. Uno

de los arquitectos más reconocidos en este movimiento fueron, Matías Goeritz, Juan O. Gorman, Luis Barragán y Ricardo Legorreta. Cada uno de ellos reinterpreto muy a su manera la arquitectura moderna, poniéndoles toques Mexicanos, como Luis Barran, agregándole a sus obras un rasgo muy peculiar que era el color, colores como el rosa mexicano o el amarillo por ejemplo, y lo mismo sucedía con los otros arquitectos.

Arquitectos como ellos y estilos como los que crearon fueron de mucha relevancia para México, ya que sus obras fueron una innovación en algún tiempo y por supuesto siguen siendo obras llamativas e importantes en la actualizad y por supuesto son base e inspiración para algunos arquitectos en la actualidad. Son obras que para muchos no puede tener sentido y de cierta manera llegara a criticar detalles como lo es el color en el caso de Luis Barragán, pero para muchos otros pude parecer realmente una obra de arte, pero para un arquitecto todos los estilos deben de ser igual de importantes, con esto no estamos diciendo que todos los estilos tengan que ser nuestros favoritos, pero quizá en alguna ocasión futura algún cliente pida algún proyecto con características de algún estilo en particular y si nosotros como arquitectos no sabemos de ese estilo solo porque no nos llamó la atención, estaremos siendo ineficientes con nuestros clientes o con cualquier otra persona con la que en algún momento nosotros entablemos alguna conversación, aparte de todo ello, para nosotros tener que juzgar un estilo, tenemos antes que estudiarla y analizarla.

Considero que es verdaderamente importante tener conocimiento de los estilos que estos arquitectos nos proporcionaron y claro de todos los estilos de manera general. La historia y las bases de la arquitectura, como son los estilos arquitectónicos, deben de ser apreciados y analizados por todos los arquitectos, porque por más simple que nosotros veamos alguna obra, en realidad no tiene nada de simple, las obras tienen sentido y una explicación lógica. Las composiciones, las medidas, los colores y los juegos de sombras, en conjunto son magníficas y no cualquier persona puede utilizarlas tan fácil o también no cualquiera puede crear obras con una gran armonía utilizando todos estos factores. Como buenos arquitectos debemos de poder analizar los estilos que cada uno de estos arquitectos pudieron brindarnos, porque de esta manera vamos a poder ampliar nuestras ideas de diseño o aprender un poco de como poder utilizar los factores como la forma, colores etc. Ya con estos conocimientos nosotros podemos reinterpretarlos a nuestra manera y así poder hacer obras realmente maravillosas.

BIBLIOGRAFÍA

<https://soyarquitectura.mx/arquitectura/arquitectura-mexicana/>

<http://www.danielschavelzon.com.ar/?p=954>