

**NOMBRE DEL ALUMNO:  
LUIS FERNANDO CALVO JIMÉNEZ.**

-

**NOMBRE DEL DOCENTE:  
VICTOR MANUEL SANTIAGO GUILLEN.**

-

**MATERIA:  
DISEÑO  
ARQUITECTÓNICO II**

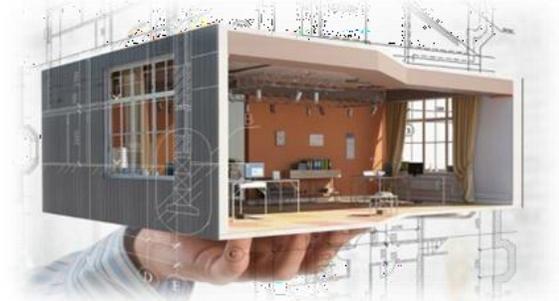
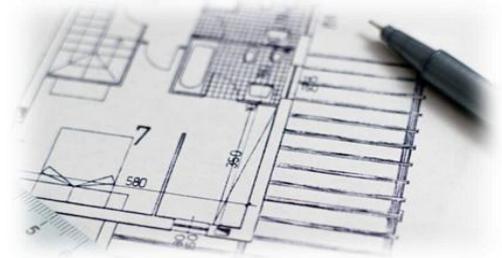
-

**ARQUITECTURA CUARTO CUATRIMESTRE**

**EXAMEN PRIMERA UNIDAD**

-

**30 DE SEPTIEMBRE DE 2020.**



# DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO.

## DEFINICION DE BILIOTECA.

- ... este vocablo se aplica a la institución dedicada no sólo a conservar, sino también a difundir en forma dinámica los conocimientos en beneficio de un conjunto de seres humanos". "Por extensión, este término se aplica también a una colección más o menos selecta y numerosa de libros catalogados y clasificados de acuerdo con un sistema determinado y que se han puesto a disposición de los lectores, de manera que los conocimientos contenidos en dichos libros puedan ser difundidos y aprovechados".

# CASO DE REFERENCIA A ANALIZAR.

- Biblioteca Pública “Iván de Vargas” / ESTUDIO ANDRADA ARQUITECTURA

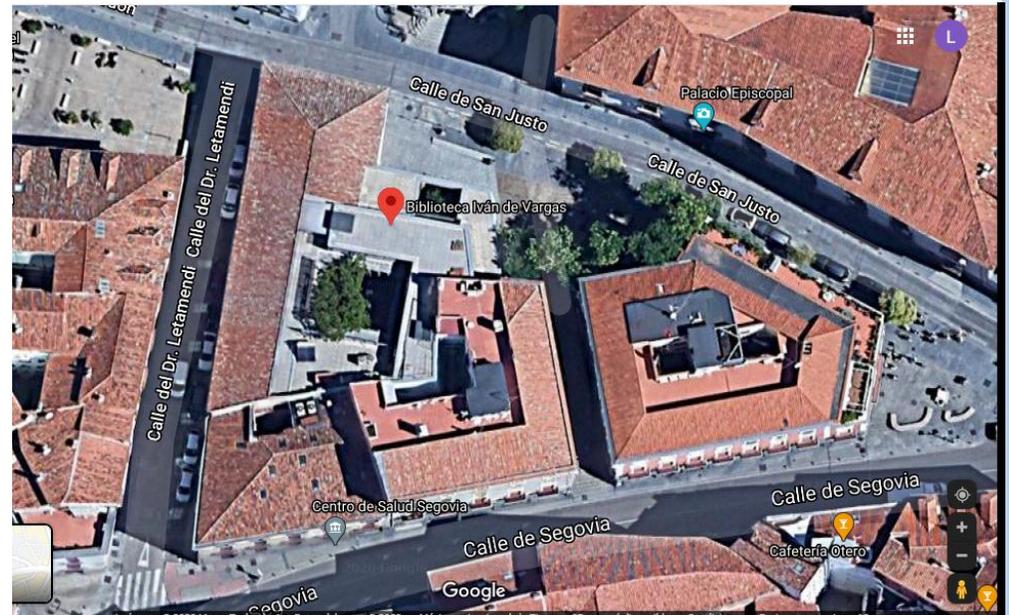


FRENTE



POSTERIOR

# UBICACIÓN



Calle de San Justo, 5, 28005 Madrid, España

# FUNCIÓN

## ESPACIOS.

PLANTA BAJA	PRIMER PLANTA	SEGUNDA PLANTA	PLANTA DE ATICO
PATIO DE INTERACCION SOCIAL	PLAZA DE ACCESO	ELEVADOR	ELEVADOR
SANITARIOS	SANITARIOS	SANITARIOS	AREA DE LECTURA
ELEVADOR	VESTIBULO	SALA DE LECTURA PARA ADULTOS	
SALA DE LECTURA Y RECREACION PARA NIÑOS	RECEPCION	SALA DE ESTUDIO PARA ADOLESCENTES	
SALA DE ESTUDIO DE NIÑOS	ELEVADOR	SALA DE ESTUDIO PARA ADULTOS	
OFICINA DE ADMINISTRATIVO	SALA DE LECTURA PARA ADOLESCENTES	SALA DE COMPUTADORES	
CUARTO DE SERVICIO	CUARTO DE SERVICIO	CUARTO DE SERVICIO	

# FUNCIÓN

## ZONIFICACION PLANTA BAJA

Zona de servicio



Zona social.



Zona privada.



Zona semi privada



Zona  
administrativa

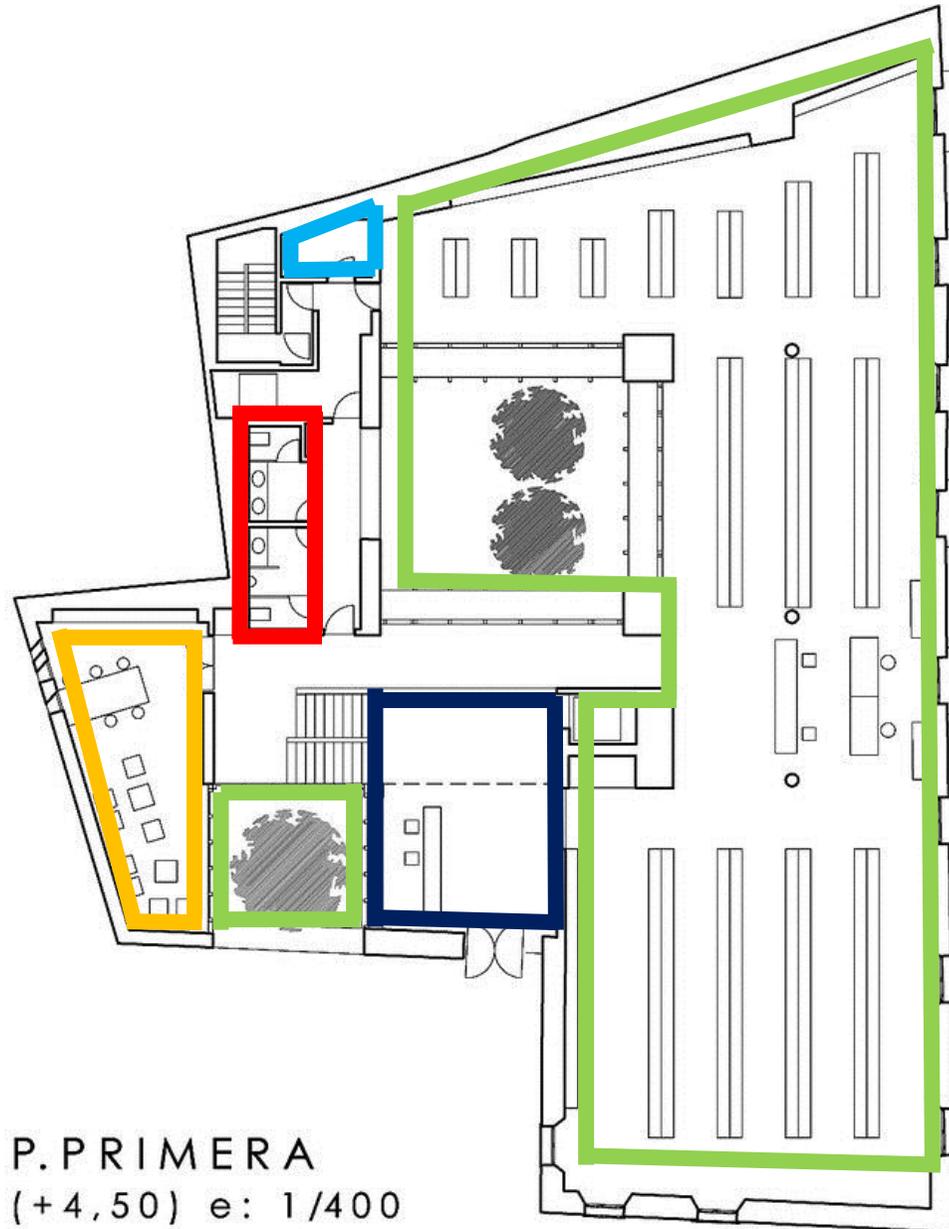


P. BAJA  
(+0,00) e: 1/400

# FUNCIÓN

## ZONIFICACION PRIMER PLANTA

- Zona de servicio 
- Zona social. 
- Zona privada. 
- Zona semi privada 
- Zona administrativa 



P. PRIMERA  
(+4,50) e: 1/400

# FUNCIÓN

## ZONIFICACION SEGUNDA PLANTA

- Zona de servicio 
- Zona social. 
- Zona privada. 
- Zona semi privada 
- Zona administrativa 

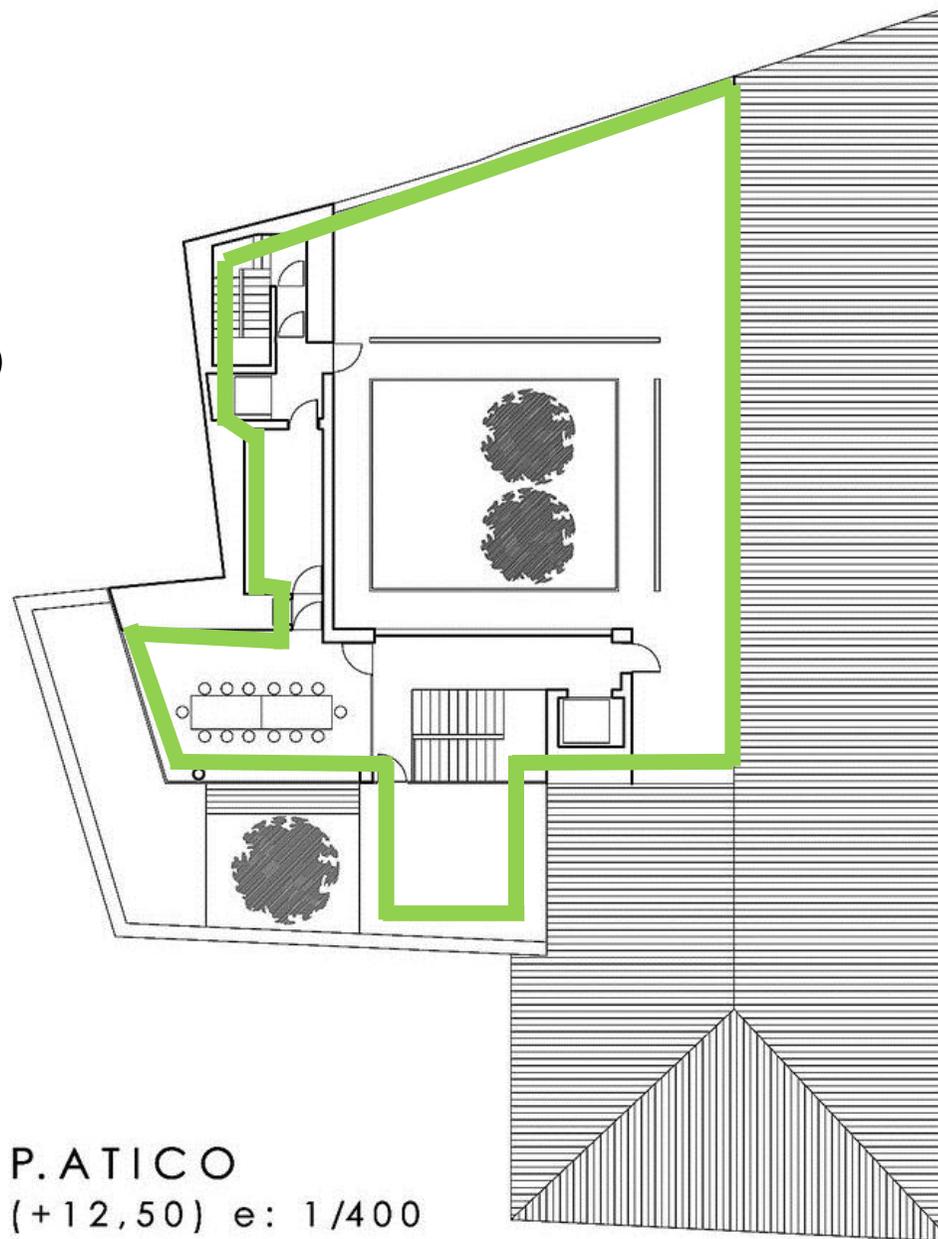


P. SEGUNDA  
(+9,00) e: 1/400

# FUNCIÓN

## ZONIFICACION PLANTA DE ATICO

- Zona de servicio 
- Zona social. 
- Zona privada. 
- Zona semi privada 
- Zona administrativa 



P. ATICO  
(+12,50) e: 1/400

# FUNCIÓN

## ○ USUARIOS.

### USUARIOS EXTERNOS.

-NIÑOS.

-JOVENES.

-ADULTOS.

-ADULTOS MAYORES.

-PERSONAS MINUSVALIDAS

### PERSONAL LABORAL.

- PERSONAL DE LIMPIEZA.

- PERSONAL ADMINISTRATIVO.

## ○ HORARIOS.

Lunes 9:00–14:00, 15:30–20:00

Martes 9:00–14:00, 15:30–20:00

Miércoles 9:00–14:00, 15:30–20:00

Jueves 9:00–14:00, 15:30–20:00

Viernes 9:00–14:00, 15:30–20:00

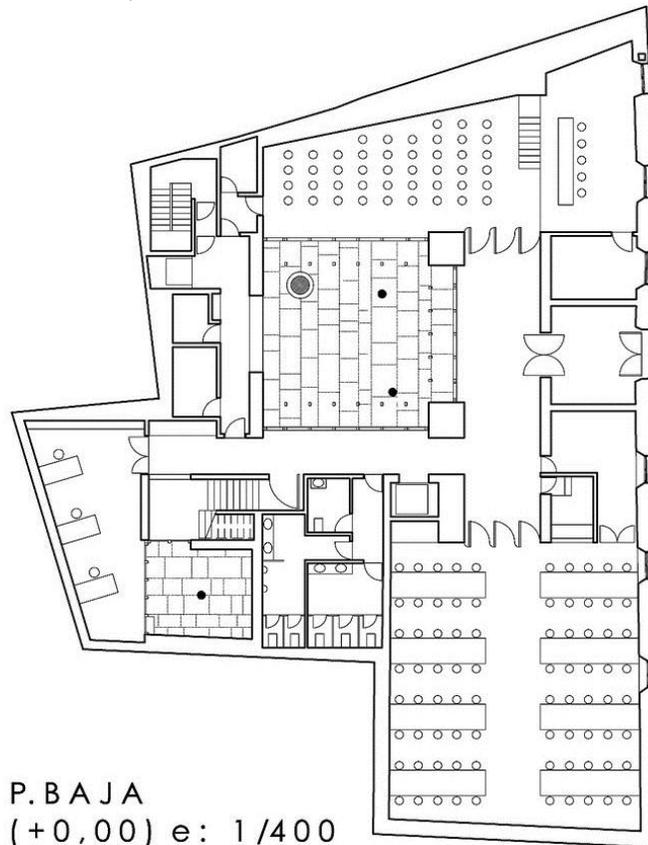
Sábado **Cerrado**

Domingo **Cerrado**

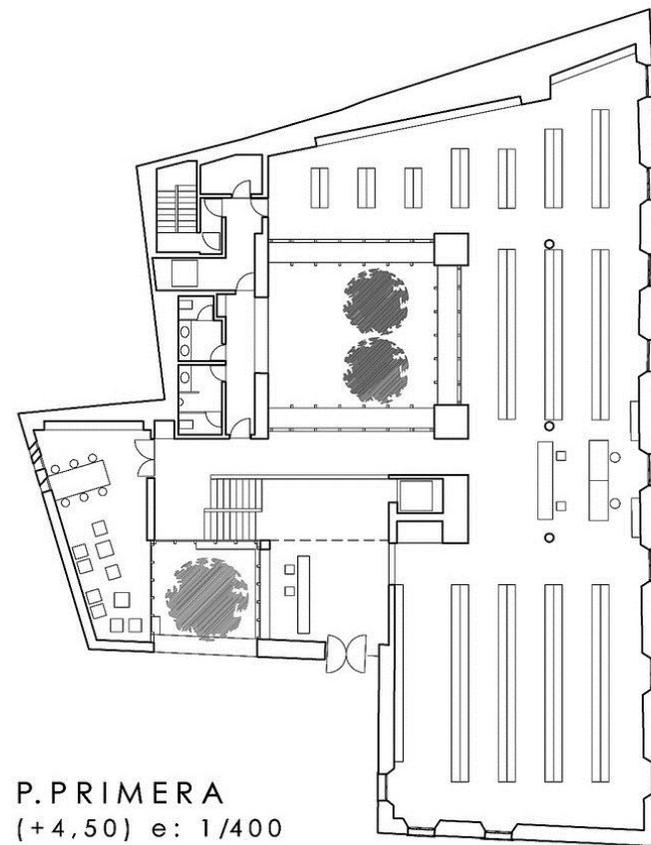
# FORMA

## COMPOSICION EN PLANTA.

LA BIBLIOTECA IVAN DE VARGAS, ESTA COMPUESTA POR UN TOTALÑ DE TRES NIVELES Y UN SOTANO. EL EDIFICIO PUBLICO CUENTA CON ESCALES DE SERVICIO QUE DAN ACCESO A LOS DISTINTOS NIVELES, ADEMAS DE CONTAR TAMBIEN CON ASCENSOR. LAS AREAS PARA LECTURA, SO ENCUENTRAN EN LOS CUATROS NIVELES DEL EDIFICIO, MIENTRAS QUE LOS ESPACIOS DE ESTUDIO SOLO EN LOS PRIMEROS DOS NIVELES Y EN EL SOTANO. LA ESTANTERIA CON LIBROS, SOLO SE ENCUENTRA EN LA PRIMER Y SEGUNDA PLANTA.



P. BAJA  
(+0,00) e: 1/400

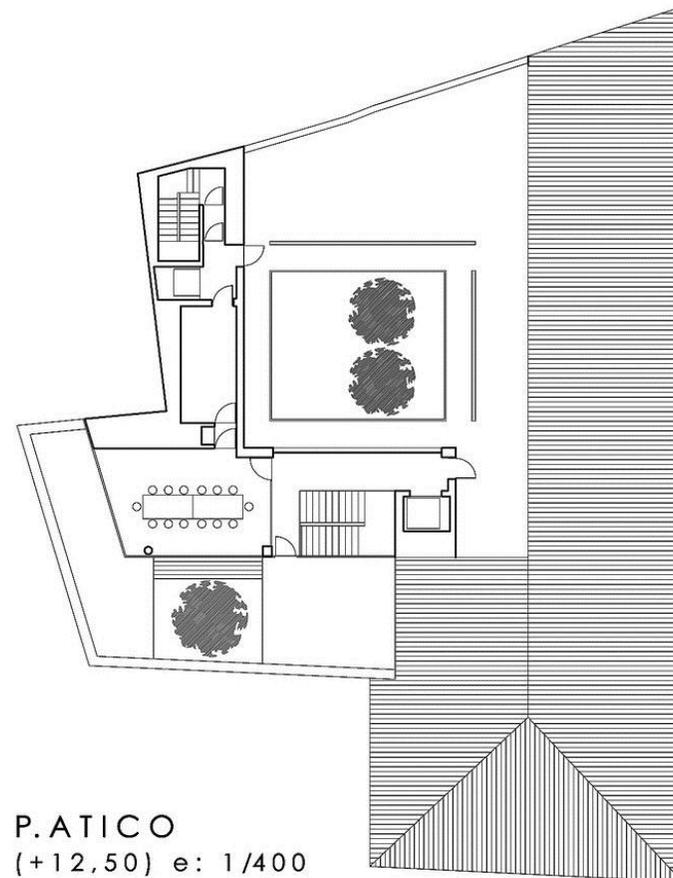
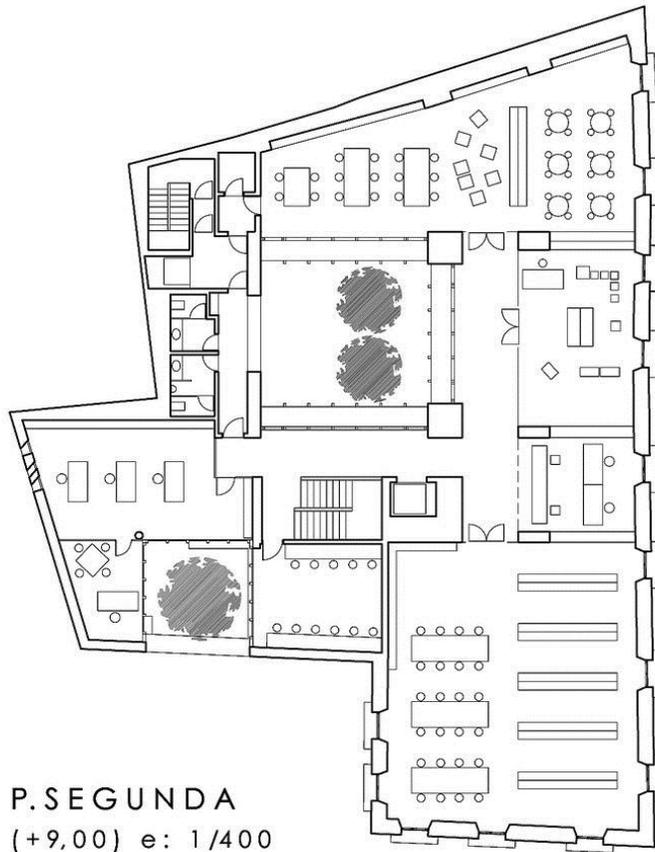


P. PRIMERA  
(+4,50) e: 1/400

# FORMA

## COMPOSICION.

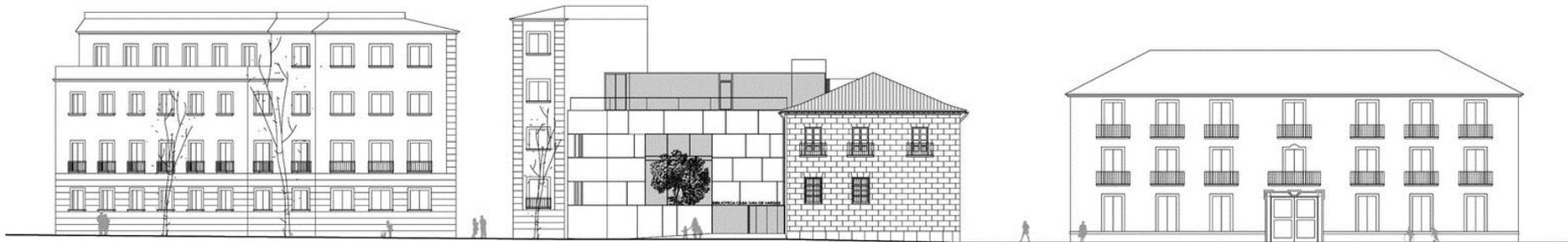
LA BIBLIOTECA IVAN DE VARGAS, ESTA COMPUESTA POR UN TOTALÑ DE TRES NIVELES Y UN SOTANO. EL EDIFICIO PUBLICO CUENTA CON ESCALES DE SERVICIO QUE DAN ACCESO A LOS DISTINTOS NIVELES, ADEMAS DE CONTAR TAMBIEN CON ASCENSOR. LAS AREAS PARA LECTURA, SO ENCUENTRAN EN LOS CUATROS NIVELES DEL EDIFICIO, MIENTRAS QUE LOS ESPACIOS DE ESTUDIO SOLO EN LOS PRIMEROS DOS NIVELES Y EN EL SOTANO. LA ESTANTERIA CON LIBROS, SOLO SE ENCUENTRA EN LA PRIMER Y SEGUNDA PLANTA.



# FORMA

## COMPOSICION EN ALZADO.

LA BIBLIOTECA IVAN DE VARGAS, RESPETA LAS ALTURAS QUE ESTAN ENVUELTAS DENTRO DE SU ALREDEDOR. LAS ALTURAS DE SUS ALZADOS CORRESPONDEN A LAS QUE EN SU ALREDEDOR PRESENTAN LOS DEMAS EDIFICIOS.



LATERAL

FRENTE

POSTERIOR

# FORMA

COMPOSICION EN ALZADO.

LA BIBLIOTECA IVAN DE VARGAS, POR SU COMPOSICION DA A LOS USUARIOS EN SU INTERIOR UNA VISUAL AL EXTERIOR DE LA IGLESIA DE SAN MIGUEL



# FORMA

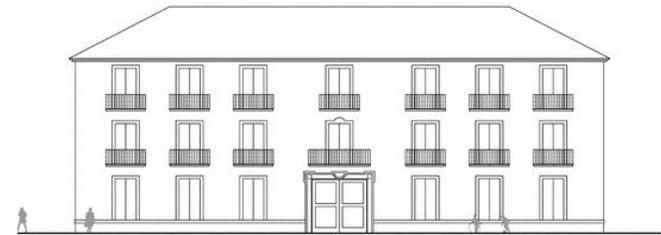
## PRINCIPIOS ORDENADORES DENTRO DE SU COMPOSICION.

### ○ EN VISTAS

- Ritmo Y Repetición; esto se ve generado por la utilización de ventanas alternadas en un orden establecido.

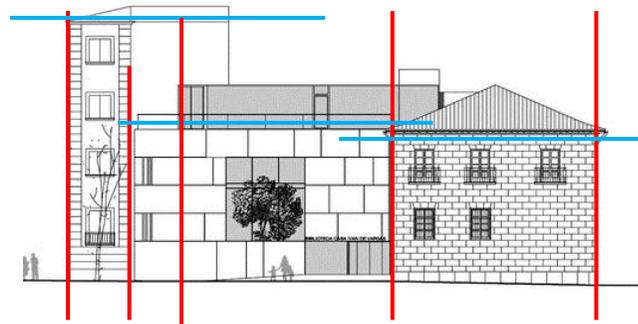


LATERAL



POSTERIOR

- Ejes; estos se dan a notar a simple vista, ya que cada forma que compone el edificio, se ve cortado por distintas formas.

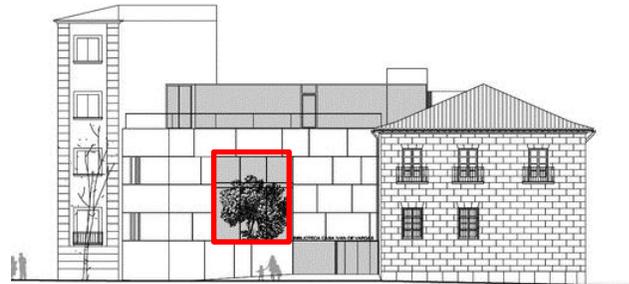


# FORMA

## PRINCIPIOS ORDENADORES DENTRO DE SU COMPOSICION.

### ○ EN FACHADA.

- Jerarquía; este principio se ve expresado en la parte sustraída de la forma de contexto mas contemporáneo, ya que, la sustracción presentada en la forma, genera que las personas dirijan su atención hacia esa forma en particular, ya que esta permite de cierta forma mostrar lo que en su interior se encuentra.



- Pauta; este principio se ve implicado en el estilo de la forma con un estilo contemporáneo, ya que este genera un pequeño rompimiento a la vista de lo clásico dentro de su entorno.



# FORMA

## PRINCIPIOS ORDENADORES DENTRO DE SU COMPOSICION.

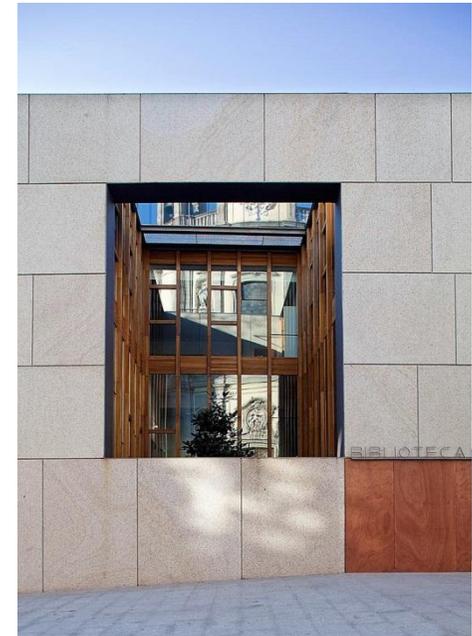
### ○ EN PLANTA.

- Ejes; estos se ven claramente, ya que gracias a estos se hacen las definiciones de los espacios que este edificio contiene.
  
- Pauta; este principio podemos decir que se lo podemos atribuir a los pequeños patios sin techar donde se encuentran los arboles, ya que estos rompen son el sentido de estar encerrados dentro de un solo espacio, estos a su vez generan una interacción entre el exterior e interior.

# ESTRUCTURA.

## ○ MATERIALES CONSTRUCTIVOS.

En la construcción de la Biblioteca se han empleado únicamente cuatro acabados finales: piedra, madera, vidrio y pintura blanca, buscando nobleza, calidez, sencillez y continuidad espacial. Se han cuidado especialmente la iluminación y ventilación natural, así como la atenuación acústica interior y el aislamiento, buscando un uso confortable y un mantenimiento sostenible.



# ESTRUCTURA.

- SISTEMA ESTRUCTURAL.

LAS CARGAS GENERADAS POR EL EDIFICIO, SON TRAMITIDAS POR EL USO DE MUROS DE CARGAS, ADEMAS DEL EMPLEO DEL SISTEMA ESTRUCTURAL POR MASA ACTIVA.

# PROGRAMA DE NECESIDADES.

NECESIDAD	ACTIVIDAD	ESPACIO	MOBILIARIO
acceder al edificio.	Entrar al edificio.	Vestíbulo.	Sillas, mobiliario de ambientación.
Mejorar el acervo cultural.	Leer.	Áreas de lectura.	mesas, bancos, sillas, sillones.
	Leer.	Terraza.	mesas, bancos, sillas, sillones.
Aprender.	Estudiar.	Área de estudio.	mesas, bancos, sillas, sillones.
Tomar un refrigerio.	Comer.	Barra de servicio de alimentos.	Barra, mesas, bancos, sillas.
Ubicar y conocer el material de lectura.	Buscar.	Recepción	Mesa, computadora, silla.

# PROGRAMA DE NECESIDADES.

NECESIDAD	ACTIVIDAD	ESPACIO	MOBILIARIO
Proteger cosas personales.	Guardar cosas.	Área de casilleros.	Casilleros de guarda cosas.
Guardar y contabilizar productos.	Almacenar.	Almacén.	Estantes.
Necesidades fisiológicas, cuidar la higiene.	Realizar alguna necesidad fisiológica.	Baño.	Inodoros, mingitorios.
	Lavarse las manos.	Barra de lavamanos.	Lavamanos, espejos, dispensario de papel, dispensario de jabón, secadora de manos.
Dejar el auto o vehículo en un lugar seguro.	Estacionarse.	Estacionamiento.	Cubo de estacionamiento.
Limpiar el establecimiento y mobiliario.	Realizar limpieza.	Bodega de limpieza.	Estantes, escobas, franelas, trapeador, etc.

# PROGRAMA ARQUITECTÓNICO.

Componente.	sub-componente.	Mobiliario.
Zona social.		
Acceso principal.	Vestíbulo.	Sillas, mobiliario de ambientación.
Recepción.	Área de registro.	Silla, mesa, computadora.
	Área de búsqueda de libro.	Silla, mesa, computadora.
Área de lectura.	Área de acervo para niños.	Estantes.
	Área de lectura para niños.	Banquitos, barra, mesas.
	Área de lectura y acervo para adolescentes.	Estantes, sillas, mesas.
	Área de lectura y acervo para adultos.	Estantes, sillas, mesas, sofás.
Área de investigación digital.	Área de computadores.	Computadoras, mesas, bancos, sillas.

# PROGRAMA ARQUITECTÓNICO.

Componente.	sub-componente.	Mobiliario.
Zona social.		
Barra- Cafetería.	Barra de servicio.	Barra, sillas, mesas, estufa, cafetera.
	Espacio de comensales y lectura.	Banquitos, sillas, mesas.
Terraza.	Área de lectura.	Mesas, bancos, sillas.
Zona semi-privada.		
Espacio de estudio.	Área de lectura y estudio para jóvenes.	Mesas, sillas, bancos.
	Área de lectura y estudio para adultos.	Mesas, sillas, sofá.

# PROGRAMA ARQUITECTÓNICO.

Componente.	sub-componente.	Mobiliario.
Zona privada (área íntima).		
Baño	Cubículos de baños.	Inodoros, dispensario de papel, mingitorios.
	Barra de lavamanos.	Lavamanos, espejos, dispensario de papel, dispensario de jabón, secadora de manos.
Zona de servicio.		
Mantenimiento	Cuarto de mantenimiento	Escobas, trapeadores, cubetas, estantes, mesas, etc.
Almacén.	Área de inventario.	Estantes, anaqueles, mesas.

# PROGRAMA ARQUITECTÓNICO.

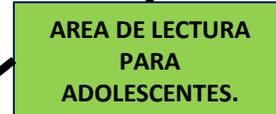
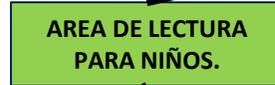
Componente.	sub-componente.	Mobiliario.
Zona administrativa.		
recepción	Cubo de recepción.	mesa, silla, computadora.
Administración.	Oficina del administrador.	Mesa, estantes, sillas, computadora.
Zona vehicular		
Estacionamiento.	Cubo de estacionamiento vehicular.	Cubo de estacionamiento.
	Cubo de estacionamiento para motos.	Cubo de estacionamiento.
	Aparcamiento de bicicletas.	Aparcamiento.

# DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO.

ACCESO VEHICULAR.



ACCESO PEATONAL



ZONA SOCIAL

ZONA SEMI-PRIVADA

ZONA PRIVADA

ZONA DE SERVICIO

ZONA ADMINISTRATIVA

ZONA VEHICULAR

Relación directa

Relación indirecta

