

Ensayo



- Lic. Arquitectura
- 4to cuatrimestre
- Rudy Guillén Pohlenz
- VICTOR MANUEL SANTIAGO GUILLEN
- DISEÑO ARQUITECTONICO II

12/09/2020

La arquitectura ha estado presente como expresión artística durante toda la historia de la humanidad para definir y representar épocas, lugares y corrientes a lo largo y ancho de todo el mundo.

Hay varios estilos de arquitectura que han ido apareciendo con el paso del tiempo, algunos estilos han desaparecido y otros han sobrevivido con ciertas modificaciones.

Hay muchos estilos, por ejemplo:

- **Arquitectura contemporánea:** Se entiende como arquitectura contemporánea a aquella que se desarrolla en nuestros días, es decir, la arquitectura actual. La arquitectura contemporánea se nutre especialmente de la arquitectura moderna en sus principios arquitectónicos haciendo cambios sustanciales en la forma, materiales y utilización del espacio.
A este período lo caracteriza la búsqueda constante de la innovación en cada una de sus etapas, especialmente en la constructiva y tecnológica.
- **Arquitectura moderna:** Este estilo arquitectónico abarca un conjunto de corrientes de arquitectura que se han desarrollado alrededor de todo el mundo durante el siglo XX. Se caracterizó por la simplificación de las formas. A diferencia de otras corrientes anteriores, aquí se prescinde de los ornamentos. Además, se utilizan nuevos materiales como el acero o el hormigón armado.
Uno de los representantes más importantes de este tipo de arquitectura es Antonio Gaudí.
- **Arquitectura del Renacimiento:** Arquitectura renacentista es aquella que abarca el periodo artístico europeo durante los siglos XV y XVI, especialmente en Italia. Este estilo se caracteriza principalmente por el deseo de construir edificios perfectos, basándose en cálculos matemáticos para conseguir la armonía. Vuelven a lo clásico, empleando arcos de medio punto y columnas abalaustradas.
- **Arquitectura gótica:** El estilo gótico en arquitectura comprende las edificaciones construidas desde finales del siglo XII hasta el siglo XV en Europa Occidental. Este estilo arquitectónico se ve reflejado sobre todo en las catedrales europeas. Algunas de las características más representativas son los arcos apuntados y las bóvedas de crucería, así como las vidrieras decorando grandes espacios de las paredes.

- Arquitectura clásica: Conocemos como arquitectura clásica a la producción de edificaciones por parte del pueblo helenístico durante un periodo comprendido entre los siglos VII a.c y V d.c. Dentro de la arquitectura clásica, los historiadores también abarcan la arquitectura romana, cuyas representaciones más importantes datan del siglo VI a.c.

En la arquitectura clásica griega podemos diferenciar tres estilos arquitectónicos: orden dórico, jónico y corintio. La influencia de estos estilos es evidente en épocas posteriores. Los romanos, haciendo lo que mejor sabían hacer, adquirieron los órdenes clásicos y los transformaron. Además, añadieron dos más: el orden toscano y el compuesto.

A lo largo de estos cincuenta años de la mitad de siglo veinte, dos grandes corrientes arquitectónicas recorrieron México, que correspondían a los deseos de internacionalización y a la búsqueda de unas raíces que definieran la identidad nacional, oscilando entre el racionalismo moderno y el movimiento vernáculo.

Luis Barragán rescató la arquitectura vernácula manteniendo los valores básicos de la arquitectura moderna. Juan O. Gorman y Augusto Álvarez, eran apóstoles del funcionalismo, reivindicándose años después al estilo neocolonial como expresión propia de la identidad mexicana, aceptando el art deco poco después, ya que integraba la ornamentación prehispánica con naturalidad.

La arquitectura emocional se da en México a mediados del siglo XX como una transición del estilo funcionalista, el cual fue cuestionado en México por la pérdida de identidad y tradición de la arquitectura mexicana, por la presencia de un estilo que respondía a los propósitos de modernización tecnológica y afinidad con el abstraccionismo artístico del momento.

A nosotros como arquitectos nos sirve muchos estilos de arquitectura, ya que eso nos puede abrir puertas para tener muchos proyectos.

Bibliografía

UDS. (2020).Diseño Arquitectonico II . Comitán De Dominguéz : Uds.