

## Ensayo



- Lic. Arquitectura
- 4to cuatrimestre
- Rudy Guillén Pohlenz
- **JORGE DAVID ORIBE CALDERON**
- TALLER DE MAQUETAS

01/12/2020

Las maquetas de estructura sirven para muestra la distribución y el orden de las partes importantes de una determinada construcción, esta maqueta artística y detallada de la estructura tiene como objetivo realizar una representación realista de las estructuras metálicas.

Los cortes por fachada nos sirven para mostrar con mayor detalle la forma en la que está estructurada y puede ser construida una edificación o vivienda; los cortes por fachada nos sirven para especificar el material, las proporciones, alturas, niveles y forma en la que está construida un muro o una estructura.

Se conoce como arquitectura textil a la arquitectura que emplea en gran parte materiales tensados, bien sean membranas textiles, láminas ligeras o mallas de cables, etcétera. Por regla general se trata de estructuras ligeras tensadas que sólo tienen rigidez a tracción y que generalmente, son previamente pretensados. Las cubiertas formadas por paraboloides hiperbólicos se encuentran dentro de las llamadas estructuras laminares, este tipo de estructuras se viene estudiando y construyendo de manera regular desde la primera mitad del siglo XX, para su desarrollo fue necesaria la investigación desde distintas disciplinas: la geometría, el cálculo, los materiales y la construcción.

El paraboloides hiperbólico presenta una gran ventaja frente a las formas desarrollables y a las otras formas de doble curvatura, que se genera a partir de una familia de rectas que se va apoyando sobre otras dos rectas, lo que significa que es una superficie con dos sistemas de generatrices y directrices rectilíneas que facilitan su adaptación a plantas de carácter ortogonal típicas de la arquitectura moderna y favorecen su construcción en cuanto a la elaboración de los encofrados y la colocación de las armaduras.

Una escalera se define como la estructura diseñada para enlazar dos niveles a diferentes alturas (plantas).

Los tipos de escaleras más usuales en las viviendas son las siguientes:

- Escaleras rectas.
- Ida y vuelta: formada por dos tramos rectos en direcciones opuestas después del descanso.
- En U: con una planta rectangular girando en tres tramos.
- En L: formada por un primer tramo seguido de un descansillo amplio y posteriormente el segundo tramo girando en L.

- Escaleras curvas: Pueden ser escaleras ovaladas, elípticas, semicirculares con ojo interior o no, dentro de éstas últimas se encuentran las escaleras de caracol.
- Escaleras compensadas: Son escaleras que combinan tramos rectos con curvos, pero sin que exista un cambio brusco en el diseño y para ello se realiza una compensación del tramo recto al curvo de forma gradual y sutil.

Las partes de una escalera son las siguientes:

- Escalón: se encuentra formado por la huella y la contrahuella, y en algunos casos por el voladizo.
- Huella: parte donde apoyamos los pies cuando subimos o bajamos.
- Contrahuella: es la parte perpendicular a la huella.
- Voladizo: es la parte pequeña de la huella que sobresale de ella.
- Descanso: zona sin escalones utilizada generalmente para unir tramos diferentes de las escaleras.
- Baranda: son las columnillas verticales que sostienen al pasamanos.
- Pasamanos: es la parte de la barandilla que utilizamos para sujetarnos al subir o bajar.
- Arranque y desembarco: son los escalones iniciales y finales de la escalera.

Una puerta, a veces también denominado un portal cuando se trata de una puerta principal en algún sentido (por ejemplo, puerta que comunica una construcción con el exterior), es un elemento de complemento en construcción con muy diversas aplicaciones, usos y emplazamientos, que industrialmente se fabrica en materiales básicos (madera, aluminio, vidrio, plástico). En el espacio arquitectónico sirve para separar estancias, facilitando tanto su aislamiento como el acceso entre ellas. Dispone de varios tipos de herrajes metálicos del tipo bisagra o "bibel", y puede tener cerraduras, candados, cerrojos y resbalones complementarios. Una ventana es un elemento arquitectónico que se ubica en un vano o hueco elevado sobre el suelo, que se abre en una pared con la finalidad de proporcionar luz y ventilación a la estancia correspondiente. También se denomina ventana a algún conjunto de dispositivos que se utilizan para cerrar ese vano.

Mediante estas se diseñan elementos especialmente complicados o repetitivos. Estos detalles pueden ser de naturaleza constructiva, pero también pueden ser decorativos. Gracias a estas pueden resolverse problemas de forma, materiales, Textura de las superficies y color.