

ENSAYO
4ª UNIDAD

DOCENTE:

JORGE DAVID ORIBE CALDERON

ALUMNO:

IRAM GÓMEZ RUEDA

CARRERA:

LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

CUATRIMESTRE:

CUARTO

COMITÁN DE DOMÍNGUEZ, CHIAPAS; 04 DE DICIEMBRE DE 2020

INTRODUCCION

En este ensayo aprenderemos un poco del proceso que toma el pasar algo del 2D el 3D, sin mas que decir doy paso al ensayo.

En este caso podemos saber de una manera más fácil que el hecho de pasar algo 2D, que este caso sería un plano es más fácil de plasmar en la maqueta, ya que tenemos una guía, sin desviarme mucho hablare acerca de las maquetas 3D, estas son maquetas que una vez teniendo e plano es cuestión de hacer levantamientos.

En este ensayo veremos un poco de lo que nosotros podemos hacer con estas maquetas y la clase de materiales que nosotros llegamos a utilizar, al igual que las manera de ejecutar una maqueta, doy paso a la maqueta de cartón básico, esto a mi parecer más que para realizar una maqueta final para presentar (a mi parecer), es un material el cual ocuparíamos para poder llevar a cabo un maqueta conceptual, algo que nos venga a la mente o queramos representar, de igual manera hacer borradores con esos materiales. El corte es una de las partes más fundamentales a la hora de llevar a cabo una maqueta, ya que con esta ejecución bien hecha podremos hacer que la maqueta quede bien, ya que un buen corte frente a uno mal hecho en verdad hace la diferencia al producto final de la maqueta.

De una manera algo intermitente ahora nos brincaremos hacia la maqueta básica, esto para poder darnos una idea acerca de lo que nos espera o más bien de que queremos llegar a hacer, hacer una maqueta simple es para poder darnos una idea o para plasmar algo con algún cliente de manera no muy detallada, esta nos ayudara mucho en cualquier caso de que queramos mostrar un proyecto sin necesidad de hacer algo muy detallado.

Ahora después de haber visto todo este tipo de maquetas también entendemos que mientras más compleja sea, más especial el material debe ser, no de una manera obligatoria, sino que más de una manera en la cual nosotros proyectemos la calidad y el detalle de la maqueta que nosotros estemos elaborando, que como bien sabemos el hecho de emplear buenos materiales, ya sea para una maqueta de estructura, corte o detalle, el material siempre será de gran ayuda para ayudar a destacar los detalles que nosotros queremos mostrar en nuestro proyecto.

Siendo el caso de las maquetas a detalle, no solo de puerta y ventanas, el hecho de tener que prestar atención a todos y cada uno de los materiales que usaremos y como los emplearemos, la calidad del corte, del pegado, ya que de nada nos sirve tener un buen material si nuestra ejecución es mala, todos nosotros sabemos que esto requiere algo como tener un perfil de maquetista, que como sabemos una de las principales características es el hecho de poder tener la paciencia para hacer cortes pequeños , medidos, una buena precisión. Acercándonos y más bien en la recta final del curso de taller de maquetas me he dado cuenta de muchas cosas en cuanto las maquetas, antes de la universidad no tenía ni la mínima idea de lo que se hace para una maqueta, ahora me doy cuenta de que es un mundo y conjunto de, técnicas, materiales, cualidades y ejecuciones, siendo estas las mejores enseñanzas en la materia.

CONCLUSION

En conclusión ahora como siempre entendemos y sabemos mucho más acerca de las maquetas, los tipos de maquetas que nosotros haremos y hacemos, dependiendo del material, también que el material depende del tipo de maqueta que estemos haciendo.