

**SANDRA GUADALUPE RUIZ MORALES**

**4 cuatrimestre**

**TALLER DE MAQUETAS**

**Cuadro sinóptico**

**unidad 1: fundamentos teóricos de las maquetas**

**ORIBE CALDERON JORGE DAVID**

**22 DE SEPTIEMBRE DEL 2020**



# FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LAS MAQUETAS

## Psicología del Color

Los colores despiertan respuestas emocionales en las personas, el factor psicológico está formado por las diferentes impresiones que emana del ambiente creado por el color

### ejemplos

Púrpura. - Misterio, sofisticación, meditación, melancolía, misticismo, seriedad, temor, poder, orgullo  
Rojo. - Fuerza, dinamismo, coraje, pasión, fuego, agresión, caliente, atención, peligro  
Amarillo. - Luminoso, vital, extrovertido, divino, calor, luz, sosiego, reposo  
Verde. - Naturaleza, salud, tranquilidad, quietud, paz, seguridad, esperanza, vitalidad

## Texturas

La textura se refiere a las cercanías en la superficie de una forma puede ser plana, suave o rugosa; y puede atraer tanto al sentido del tacto como a la vista. La textura está supeditada siempre por la técnica y el material que se usen formalmente en su construcción.

## Elementos de Relación

Determina la ubicación y la interrelación de las formas en un diseño

### percibir

dirección: depende de cómo está relacionada con el observador  
posición: Relación con respecto al cuadro o estructura

### sentido

espacio: Los objetos siempre ocupan un espacio  
gravedad: Atracción del centro de la tierra

## Elementos Prácticos

Lo elementos prácticos se encuentran en el contenido y el alcance del diseño

Representación: cuando la forma es derivada de algo natural o artificial. La representación puede ser realista, estilizada o semiabstracta

Significado: Se realiza siempre cuando el diseño siempre transporte un mensaje

Función: Se prueba hacer que el diseño llegue a un determinado propósito