

## **FUNDAMENTOS TEORICOS DE LAS MAQUETAS**

### **1ª UNIDAD**

DOCENTE:

JORGE DAVID ORIBE CALDERON

ALUMNO:

IRAM GÓMEZ RUEDA

CARRERA:

LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

CUATRIMESTRE:

TERCERO

COMITÁN DE DOMÍNGUEZ, CHIAPAS; 24 DE SEPTIEMBRE DE 2020

**FUNDAMENTOS  
TEORICOS DE LAS  
MAQUETAS**

**PSICOLOGIA DEL COLOR**

Los colores despiertan sensaciones emocionales en las personas, estas pueden ser la calma, plenitud, alegría, opresión, entre muchas otras cosas esto tiene que ver y es relacionado a la psicología.

**TEXTURAS**

Es referente a la superficie de algún objeto, suave, rugoso, pleno, esto se puede percibir por el tacto y la

Es algo necesario para distinguirse de un material a otro, así como también, principalmente son elementos de diseño los cuales ayudan mucho, contrastando entre otras cosas.

**ELEMENTOS DE  
RELACION**

Es lo principal o lo que más juega un papel importante, ya que gobierna la ubicación e interrelación de las formas en un diseño.

**PERCIBIR**

DIRECCION

POSICION

**SENTIDO**

ESPACIO

GRAVEDAD

**ELEMENTOS  
PRACTICOS**

**REPRESENTACION**

Este es un esquema perceptual y un esquema icónico

**SIGNIFICADO**

**FINCION**

Esta es la que se hace cargo cuando el diseño tiene algún propósito o o como bien dice su nombre, una función