



**Universidad del sureste**

---

---

**LICENCIATURA EN ARQUITECTURA**

**“Taller de maquetas”**

**E N S A Y O**

Presenta:

**KARLA JUDITH ESCOBAR RODRIGUEZ**

Profesor:

**ARQUITECTO. Jorge David Oribe Calderón**

**Comitán de Domínguez**

**Diciembre 3 del 2020**

## DEL DIBUJO 2D A LA REPRESENTACION 3D

La maquetación es un elemento fundamental en arquitectura ya que es una herramienta que no solamente permite conocer de forma visual un el diseño de un proyecto. Sino que va muchos más allá. Al ofrecer un análisis de los espacios, de las distintas características constructivas y de las formas de concebir tales proyectos. Frente al dibujo bidimensional y estático, la maqueta ofrece esa visión de conjunto en tres dimensiones haciendo posible contemplar el proyecto a escala desde cada uno de sus ángulos, para poder modificarlo o adaptarlo en caso de que sea necesario.

A lo largo del tiempo, el uso de la maqueta ha ido variando, los grandes arquitectos de la antigüedad han recurrido a esta para estudiar y analizar de forma exacta grandes proyectos. Y algunos de fama mundial como Gaudí preferían la maqueta y sus volúmenes antes que el papel, que se utilizaba meramente como un formalismo para conseguir los permisos administrativos

Existen diferentes tipos de maquetas en la arquitectura y todas tienen diferentes funciones, por ejemplo, tenemos a las maquetas de representación, dentro de lo que son las maquetas de representación es común que sean maquetas de exteriores, en algunas ocasiones también llevan detalles de interiores, con mobiliario y personas. En este tipo de maquetas por la cantidad de detalles que puede contener, se opta por hacerlo bastante grande, para que se aprecie mejor y no se complique su fabricación.

Así como existen este tipo de maquetas también podemos mencionar a las maquetas conceptuales, este tipo de maquetas pueden ser un poco menos formales que la que se acaba de mencionar anteriormente, y puede ser realizada con cualquier tipo de material. Este tipo de maquetas más que nada nos sirve para jugar un poco más con la forma, y generalmente es una de las más sencillas.

Como antes ya mencionamos los diferentes tipos de maquetas son variados, y así como tenemos a las maquetas conceptuales y de representación, también contamos con las maquetas a detalle. Este tipo de maquetas son muy llamativas al ofrecer una visión muy aproximada de lo que sucederá durante el proceso constructivo. Gracias a su nivel de detalle estas maquetas nos dejan ver la relación entre elementos constructivos, permitiendo que nos anticipemos a posibles defectos o a uniones que puedan resultar no muy atractivas visualmente. Por ejemplo, la maqueta de una construcción hecha de

bambú resulta de gran utilidad porque nos ayuda a comprender mejor la forma como trabaja este material, sus uniones y relaciones.

La diversidad de maquetas que podemos mencionar son variadas y por supuesto todas necesarias para la vida de un arquitecto, ya que todas y cada una, nos ayudan en todo el proceso de diseño. Aunque en la actualidad muchos profesionales optan por saltarse este modelo tangible y prefieren utilizar un modelo digital asistido por computadora, donde se realizan recorridos virtuales a lo largo y ancho del proyecto con más precisión en cuanto a la simulación de diferentes componentes que envuelven la propuesta, pero es claro que al hacer esto cada vez más digital, se pierde la escala humana y se observa mucho estos elementos desproporcionados que no logran dar de sí, por mérito propio.

En muchas ocasiones vamos a tener que hacer uso de varios tipos de maquetas durante el proceso de nuestro diseño, puesto que hacer uso de ellas será de suma importancia por distintos factores. Probablemente, tengamos que hacer alguna maqueta de algún espacio o elemento en particular, como, por ejemplo, la maqueta de una escalera o hacer la representación de alguna puerta o ventana.

Aunque ya mencionamos que algunas son más formales que otras, no por eso dejan de ser importantes, cada una de ellas deben de hacerse con dedicación y tiempo. Y es de suma importancia que cada profesional de esta carrera sepa cómo hacer cada una de ellas, y por supuesto saber para qué sirven cada una de ellas, porque no sería conveniente hacer o presentarle una maqueta conceptual al cliente o a la persona que haya requerido de nuestros servicios.

Por lo tanto podemos concluir diciendo, que la importancia de conocer cada una de las maquetas con las que contamos los arquitectos es de suma importancia, ya que es un factor importante en todo el proceso de diseño, tanto iniciando como al finalizar el proyecto, por ejemplo al iniciar con el diseño podemos hacer uso de una maqueta conceptual, pero al terminar podemos presentar una maqueta a detalle para poder hacer una representación más realista del proyecto, ya sea para una entrega escolar o hacerle una entrega a clientes o personas que hayan requerido de nuestra ayuda. Y por supuesto saber de qué manera llevarlas a cabo tanto en la elección de los materiales como en la ejecución de esta, pues aunque no seamos maquetistas, sepamos cómo hacer una de la mejor manera.