

**NOMBRE DEL ALUMNO:
LUIS FERNANDO CALVO JIMÉNEZ.**

-

**NOMBRE DEL DOCENTE:
JORGE DAVID ORIBE CALDERÓN**

-

**MATERIA:
TALLER DE MAQUETAS**

-

ARQUITECTURA CUARTO CUATRIMESTRE

MAPA CONCEPTUAL.

-

17 DE SEPTIEMBRE DE 2020.



FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LAS MAQUETAS

¿que es el color?

es una sensación producida por el reflejo de la luz en la materia y transmitida por el ojo al cerebro.

Características del Color.

Tono o Matiz.

define la mezcla de un color con blanco y negro.

Brillantez.

insinúa la claridad u oscuridad de un tono.

Saturación.

la pureza del color respecto al gris

Circulo Cromático – Conceptos.

Armonía.

variantes obtenidas ya sea por mezcla con otro color

Contraste

oposiciones más o menos considerables entre dos o más colores

Contraste

formulación que por medio de escalas

Degradación.

cambio que sufre un color al mezclarse con otro que le haga perder su tonalidad (pureza) e intensidad

Circulo Cromático - Colores.

Colores primarios

forman la base de los demás colores.

ROJO

AZUL.

AMARILLO

Colores Secundarios

Producto de la mezcla de dos primarios

NARANJA

MORADO.

VERDE

Colores Terciarios

mezcla de un color primario y un secundario.

Colores complementarios

se encuentran diametralmente opuestos en el círculo cromático

Colores análogos

colores adyacentes (contiguos) en el círculo cromático

Colores fríos

remiten al azul en su máxima saturación

Colores cálidos

se proyectan hacia fuera y atraen la atención

son fuertes y agresivos y parecen –vibrar! dentro de un espacio propio

