



NOMBRE DEL ALUMNO: BELVERI ELIAS ESCALANTE PÉREZ

NOMBRE DEL PROFESOR: ARQ. ORIBE CALDERON JORGE DAVID

NOMBRE DE LA MATERIA: TALLER DE MAQUETAS

NOMBRE DEL TRABAJO: ENSAYO SOBRE FUNDAMENTOS TEORICOS DE LAS MAQUETAS

LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

11 DE SEPTIEMBRE DEL 2020

Hablare sobre las maquetas que hoy en día tienen un papel importante en arquitectura para el diseño y mejora de las ideas de una obra, las maquetas son un campo de desempeño del lenguaje de comunicación visual ya que lo que se destaca son ideas artísticas cada arquitecto al diseñar es un artista porque crea ideas que van más allá de la vista de cualquier persona un arquitecto hace lo imposible con la imaginación y para ello aplica las maquetas volumétricas como una forma de plasmas esas ideas

ELEMENTOS DE DISEÑO Y CONCEPTOS FORMALES

Los elementos lo podemos encontrar cuando dibujamos un objeto en un papel trazamos una línea visible que marca la forma e identifica las características que esta tendrá ya sea la textura, el color y medida, los elementos visuales forman la gran parte de diseño porque es lo que logramos ver.

por lo que cabe decir que todo lo que estamos viendo en algún lugar nos causa una percepción o sensación hacia ello, esto es lo que ocurre al dibujar al momento de crear una forma en papel nos causa la impresión de ello ya sea que los materiales nos parezcan increíbles lo que hace posible ello es la línea visual.

También al realizar dibujo podemos identificar movimientos, ubicación, mediante la observación, al igual se lograra conseguir una gran observación de la técnica que se utilizó para realizar la forma, materiales. La práctica de constante de ir realizando el trazo es que poco a poco vamos recibiendo la satisfacción de nuestro trabajo.

ELEMENTOS DE DISEÑO Y CONCEPTOS FORMALES (FORMA)

La forma es todo lo que podemos observar nos aporta una identificación principal de nuestra percepción pero al momento de dibujar estas formas pueden ser clasificadas conforme a la línea visual los cuales son

- Geométricas: que como su nombre dice son construidas matemáticamente.
- Orgánicas: estas están rodeadas por curvas libres que dan la sensación de una fluidez y desarrollo.
- Rectilíneas: estas están limitadas por líneas rectas que no están relacionadas matemáticamente.
- Irregulares: están limitadas por líneas rectas y curvas que no están relacionadas matemáticamente.
- Manuscritas: están realizadas a mano alzada dando una perspectiva diferente.

Estas son algunas de las clasificaciones que nos pueden ayudar a identificar la sensación que nos da una forma, lo impresionante del dibujo es que a pesar de realizar un dibujo rápido

para redactar ideas que pasan por la mente en cuestión de tiempo esta se puede explicar o presentar a los demás como una idea increíble.

LOS ELEMENTOS DE DISEÑO Y CONCEPTOS FORMALES (MEDIDA).

Podemos observar las medidas de las formas ya que como sabemos todas las formas tiene un tamaño correspondido, ese tamaño puede llegar a ser relativo si en el momento lo describimos a magnitud.

Como ya sabemos la dimensión es uno de los factores clave en la definición de las cosas y de la naturaleza, puedo mencionar que una de las ultimas características de la forma es su tamaño la medida es modulada a la medida del ser humano.

Todas las formas que conocemos poseen un tamaño que son consideradas que sus medidas pueden ser uniforme dependiendo de la forma que vamos a plasmar.

LOS ELEMENTOS DE DISEÑO Y CONCEPTOS FORMALES

Podría decirse que es lo que se considera el color, como ya sabemos el color es lo fundamental porque debido a ello podemos sacar las emociones de las personas, esto lo identificamos cuando realizamos una obra es fundamental que se le agregue color a nuestra obra porque es lo que le dará un sentido de percepción al que le estamos presentando, cada color puede causar diferente tipo de percepción y también depende de cada persona ellos son los que interpretan ese sentimiento.

El color es una forma visible de energía luminosa, que contribuyo a la definición de los objetos, como ya mencione el color es lo que utilizamos para atraer la atención de nuestro espectador es lo que definirá la forma aún más, también en una forma más detallada en la que podemos aplicarlas en maquetas esto es lo que definirá la forma que estemos presentando.

El color lo conocemos porque físicamente es el resultado de que un rayo de luz blanca pase a través de una pirámide de cristal esta es la descomposición de la luz en los colores del espectro cromático para absorber todas sus radiaciones excepto su propio color.

Lo que logre comprender sobre las características de los diseños formales es que la forma, medida y color es lo que va a ser lo que detalle nuestra maqueta porque, para empezar no podemos presentar una maqueta que no cuente con ninguna forma porque de eso se trata trazar en una hoja tu idea de alguna forma que vas a representar en tu maqueta, al igual que la medida debe de ser a una proporción modulada para que le dé un incentivo de realismo, y por último el color que es lo que va a atraer la atención del espectador.