



**Nombre de alumno: Belveri Elias Escalante Pérez**

**Nombre del profesor: Arq. Oribe Calderón Jorge David**

**Nombre del trabajo: Mapa Conceptual Sobre Fundamentos Teóricos de las maquetas**

**Materia: Taller de Maquetas**

**Grado: 4to Cuatrimestre**

PASIÓN POR EDUCAR

# FUNDAMENTOS TEORICOS DE LAS MAQUETAS

## CARACTERISTICAS DEL COLOR

Tono o matiz: es la cualidad que define la mezcla de un color con blanco y negro

BRILLANTES: tiene que ver con la intensidad o nivel de energía

La luminosidad( capacidad de reflejar el blanco).

SATURACION: falta de dilución con el blanco, constituye a la pureza respecto al gris

Este depende de la cantidad de blanco presente

## CIRCULO CROMATICO-COLORES

Colores primarios: Rojo, Amarillo y Azul; Aquellos que forman la base de los demás colores

análogos: colores adyacentes (contiguos) en el círculo cromático y que tienen cierto grado de asimilad

Colores fríos: son el, azul, verde y verde azulado son opuestos a los generados por los colores ardientes

Colores cálidos: El ardiente remite al rojo de máxima saturación en el círculo cromático, es el rojo en su estado más intenso.

Colores Secundarios: Producto de la mezcla de dos primarios, Rojo con amarillo, amarillo con azul o azul con rojo

Colores Terciarios: Producto de la mezcla de un color primario y un secundario.

complementarios: dan la mezcla, la sensación de blanco, Estos se encuentran diametralmente opuestos en el círculo cromático

## CIRCULO CROMATICO-CONCEPTOS

Armonía: las series de variaciones obtenidas de un color.

Contaste: Se origina a partir de oposiciones más o menos considerables entre dos o más colores

Gradación: Es la formulación que por medio de escalas o pasos se hace entre uno o más tonos, con la degradación se vuelve armónicos los colores

Degradación: Es el cambio que sufre un color al mezclarse con otro que le haga perder su tonalidad