

4to de Arquitectura

Universidad del sureste

Ensayo

Tema: materiales

Arq. Jorge David Oribe Calderón

Taller de maquetas

Yedidya Peña Hernandez

Comitán De Domínguez, Chiapas

12/09/20

Ensayo

En esta materia aprenderemos el cómo hacer una maqueta, sus formas de realizarlas correctamente y saber plasmar nuestra casa correctamente a lo que tenemos en mente, y bueno los arquitectos de antes han recurrido a hacer maquetas para estudiar y analizar de forma exacta de los proyectos.

Lo que llama la atención en una maqueta es lo visual y es de suma importancia el diseño de este, ya que la maqueta es literalmente lo que queremos dar a conocer. Entonces lo que se ve tiene que tener algo que lo identifique para que nuestro ojo se vea aceptable y bonito.

Para esto se necesita varios tipos de figuras clasificadas que nos ayudaran a saber cómo hacer nuestra maqueta y hacerlo en el momento concreto, existe lo que son las maquetas geométricas que se basan en hacer figuras como círculos, cuadrados, rombos, etc. Poder juntarlas y hacer algún proyecto con este.

Están las maquetas orgánicas esto quiere decir que tienen curvas y un claro ejemplo de este es la “capilla de bosjes” que nos muestra con amplitud lo que quiere decir una maqueta orgánica, tenemos una rama extensa de cómo hacer nuestras maquetas.

Las maquetas rectilíneas sin duda alguna son las que son más utilizadas ya que son más fáciles de cortar y de manipular con el material, las maquetas irregulares sin duda son la sensación o al menos para mí ya que podemos jugar con las figuras e inventar algunos espacios con figuras únicas.

Gracias a esta extensa volumetría podemos hacer que una simple caja se convierta en una maqueta muy elaborada.

Y bien así para que funcione nuestra maqueta también necesitamos de una herramienta que nos ayude a llevar un orden que son las medidas que es tanto importante y así se vea bien en física y a escala, y como decimos la maqueta es la casa en tamaño reducido, de algo real o ficticio. También pueden existir modelos en tamaño grande de algún objeto pequeño y estas son representados en alguna especie de maqueta.

Y así como la volumetría y las medidas son importantes también es importante el color ya que esto le dará vista a nuestra maqueta y un toque personalizado ya que el color puede transmitir muchas emociones y al ponerlo en la maqueta puede que se vea aún más sofisticado, y como mencione antes el color nos ayuda a que llame la atención del espectador.

Entonces la maqueta es de suma importancia ya que nos ayuda a reconocer que este instrumento nos ofrece unas ventajas que son muy útiles a la vida del arquitecto, y bueno para que la maqueta funcione debe de estar al par con el dibujo que se ha creado, esta hace que la información le dé una mejor profundidad y que las sensaciones que el dibujo no da lo de la maqueta.

Además, se verán todas las vistas junto con las perspectivas haciendo que puedan surgir nuevas ideas ya sea agregando o quitando más cosas haciendo que nuestro proyecto sea de más amplitud y las posibilidades de que les guste a los clientes sea más notorio y que también los clientes tengan una visión muy próxima a lo que será su casa y como será en la vida real.

siendo aconsejable el uso de materiales de fácil moldeamiento y manipulación. Es importante la realización de maquetas en el ámbito arquitectónico, para un completo entendimiento del edificio, por un lado, en la etapa estudiantil, que nos acerca a la idea de que “todo lo que se dibuja, se construye”.

además de en el mundo laboral con el fin de que el cliente, sin tener base técnica, tenga una aproximación del proyecto a construir, o modificación. Uno de los sentidos de la maqueta puede ser ver el diseño en su conjunto, y poder rectificar o corregir aspectos que no son de agrado del cliente, arquitecto, o bien, el estudiante.

La subdivisión de maquetas de urbanismo y de edificación depende sobre todo de la escala elegida. En cambio, en maquetas de edificación enfatizan sus cualidades constructivas formales y funcionales. Según la escala elegida se representa todo el edificio o solo un detalle o parte del mismo. Es muy importante elegir la escala correcta para edificar una maqueta para que gracias a la maqueta se pueda tener una idea clara de las dimensiones del edificio.

