



Universidad del sureste

LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

“Taller de maquetas”

E N S A Y O

Presenta:

KARLA JUDITH ESCOBAR RODRIGUEZ

Profesor:

ARQUITECTO. Jorge David Oribe Calderón

Comitán de Domínguez

Noviembre 13 del 2020

ATRIBUTOS Y CONCEPTOS FORMALES

En arquitectura hay factores que son importantes para la carrera, factores que determinan a la carrera y la identifican, y en este caso nos referimos a la forma. La forma es la apariencia sensible de las cosas. En el proceso de creación, la forma se une a la materia sin la cual, como dijimos anteriormente, la primera no existe.

Las formas arquitectónicas constituyen, como las pictóricas o las escultóricas, un lenguaje que contiene la posibilidad de transmitir mensajes.

Como antes ya se mencionó la forma transmite mensajes a las personas que puedan apreciar tal elemento, y para poder conseguir tal cosa nosotros debemos de diseñar o crear las formas con un sentido, hacer creaciones que puedan ser entendidas y que para el espectador pueda ser agradable e interesante.

Cuando nosotros comenzamos apenas a diseñar hay ciertas cosas que nosotros debemos de saber antes, más que nada de analizar y estudiar, y estamos hablando de manera general de los conceptos formales, que nos son más que el sentido que nosotros vamos a darle a la forma que vayamos a crear.

Tales conceptos formales, son de vital importancia para la arquitectura ya que gracias a eso las composiciones tienen sentido, y una organización adecuada. Además de eso, tales factores nos ayudan a nosotros como arquitectos a poder expandir nuestras creaciones y poder jugar con la forma de una manera adecuada.

Otro de los conceptos o factores que podemos mencionar son los elementos de una composición, los cuales son factores como, ritmo, rotación, traslación repetición, etc. Estos elementos nos ayudan a darle a la forma una vista demasiado agradable, los cuales pueden ser empleados en cualquier elemento que nuestra forma posea, podrían ser empleadas por ejemplo en las ventanas o en columnas, estos lo podemos apreciar en la forma en la que nosotros acomodamos las ventanas o columnas. Por ejemplo, poniendo en un lado tres ventanas en la próxima dos y por último una, y así sucesivamente, con esa forma de organizar nuestras ventanas estamos emprendiendo lo que es ritmo y repetición, otorgándole así a nuestra forma una agradable vista, ya que

lo que nosotros queremos siempre en la forma es poder crear una visual realmente buena para los espectadores.

Estos elementos, solo pueden ayudarnos exclusivamente con la forma que nosotros queramos realizar, pero también podemos mencionar, a los conceptos de orden, como lo son, eje, retícula, malla diagonalidad. Estos elementos nos ayudan más que nada a poder organizar los espacios que van dentro de la forma, ya que nos solo queremos tener una forma bonita, sino que también necesitamos que el interior y exterior de ella pueda tener una circulación y distribución, más que agradable.

Todos estos elementos y factores que fueron mencionados anteriormente, deben ir completamente de la mano ya que la forma sin la función no nos serviría de mucho o tal vez de nada y lo mismo pasaría en caso contrario. Por lo tanto, nosotros debemos de poder saber hacer uso de tales elementos, que, aunque no empleemos todos en una sola forma, podamos crear algo asombroso.

Y como bien ya sabemos, antes de poder plasmar nuestra idea en la vida real, nosotros tenemos otra herramienta, podríamos decirlo así, la cual es la maqueta. Nosotros como arquitectos podemos hacer uso de ella para poder emplear todos los elementos que antes ya se mencionaron, esto con la finalidad de evitar errores futuros o para así poder jugar un poco más con la forma. Hacer las maquetas tampoco es algo tan sencillo y fácil, hacerlas requiere práctica, y demasiada dedicación, claro esto dependiendo del tipo de maqueta que nosotros estemos haciendo.

Con todo lo que ya se mencionó anteriormente, podemos llegar a la conclusión de que, la importancia de poder saber cada uno de estos conceptos, cada uno de los elementos que podemos emplear a la hora de diseñar, es de vital importancia. Nosotros como buenos arquitectos, debemos de tener el suficiente conocimiento acerca del tema, para que en un futuro o bien ahora, podamos hacer creaciones agradables y sobre todo con mucho sentido. Claro no dejando de lado nunca la función y en la forma en la que nuestro edificio pueda funcionar. Por lo tanto podemos decir que la importancia de todo lo mencionado, es de suma importancia para la vida del arquitecto, para hacer creaciones bonitas, agradables, pero por supuesto también funcionales, tanto en el interior como en el exterior.