

SANDRA GUADALUPE RUIZ MORALES

4 cuatrimestre

TALLER DE MAQUETAS

Ensayo

**unidad 1: fundamentos teóricos de las
maquetas**

ORIBE CALDERON JORGE DAVID

08 DE SEPTIEMBRE DEL 2020



Pensemos en la imagen de una casa, la versión más abstracta, la que consta de un cuadrado con un triángulo sobre este que juega el papel del techo. Pues, así como así, de manera inconsciente acabamos de hacer uso de uno de los elementos de diseño, la [forma](#).

Naturalmente existen más elementos que nos ayudan en el momento de diseñar, pues sabemos que la forma es importante pero también lo es el siguiente elemento del que estamos hablando, la [medida](#), el tercero sería el [color](#), este no solamente serviría como punto de armonización entre los elementos anteriormente mencionados, sino que también es el encargado de atraer la atención del espectador.

A continuación, hablaremos un poco más sobre dichos elementos.

➤ *Elementos de Diseño y Conceptos formales. (FORMA)*

Los elementos visuales son la parte más importante en cuanto al diseño, pues, como su nombre bien lo sugiere es lo primero que vemos cuando prestamos nuestra atención hacia un elemento de diseño, por ejemplo, si este objeto contiene muchos picos (triángulos), o se desarrolla más con líneas circulares etc.

La Forma es todo lo que se puede ver, y esa debe aportar la identificación principal de nuestra percepción.

Se clasifican en:

- a) Geométricas: construidas matemáticamente.
- b) Orgánicas: Rodeadas por curvas libres, que sugieren fluidez y desarrollo.
- c) Rectilíneas: Limitadas por líneas rectas que no están relacionadas matemáticamente entre sí.
- d) Irregulares: Limitadas por líneas rectas y curvas que no están relacionadas matemáticamente.
- e) Manuscritas: caligráficas o creadas a mano alzada.

➤ *Elementos de Diseño y Conceptos formales. (MEDIDA)*

Todas las formas tienen un tamaño, el tamaño como tal es medible, aunque resulta relativo cuando es comparado con otras formas o elementos.

Un ejemplo podría ser al realizar una maqueta a escala, dentro de la misma maqueta cada una de sus partes tiene un tamaño, el cual nos permite saber si el elemento a es más grande o pequeño con respecto al elemento b, nos daría una medida dentro de la maqueta, pero si estos mismos elementos son comparados con elementos de la vida real, es decir fuera de la maqueta, la medida o impresión que se tenía de ellos anteriormente pierde poder y esto nos proporciona una nueva perspectiva del objeto.

➤ *Elementos de Diseño y Conceptos formales. (COLOR)*

El color es un recurso que se utiliza generalmente para atraer la atención del espectador. Este factor está sujeto a variantes tales como:

- el gusto personal
- cultura
- grupo social (religión, creencias etc.)

Es debido a estos factores que un mismo color puede tener diferentes significados, por lo cual esto también debe tenerse muy en cuenta al momento de diseñar. Por lo cual es de igual manera importante considerar el lugar en el que se pretende diseñar, el contexto, a quien va dirigido entre otros factores.

Un color también puede estar involucrado de manera personal, los colores se asocian con ideas y conceptos relacionados con las preferencias, afectivas o no, que puede tener el usuario.

A manera de conclusión tenemos que, para comenzar a diseñar se deben tener en cuantos tres factores fundamentales, los cuales nos proporcionaran una idea de inicio, los cuales son: la forma, uno de los elementos más importantes pues lo primero que se aprecia, en segundo lugar, tenemos la medida, que percepción se quiere obtener de ella, considerando los puntos vistos anteriormente, ¿se está hablando de algo que será grande en comparación de sus alrededores o será algo pequeño?, ¿sus medidas se adecuan a su propósito?, en tercer lugar tenemos el color, nuevamente de acuerdo a los puntos que se vieron anteriormente, ¿se adecua al lugar en el que será presentado?, ¿se adecua al contexto?, ¿a quién va dirigido?

Ahora tenemos más presente el hecho de que deben tomarse a consideración ciertos puntos para realizar de forma correcta un diseño, independientemente de cual sea.