



Nombre de alumno:

Virginia de Jesús Moreno Pérez

Nombre del profesor:

Jorge David Oribe Calderón

Nombre del trabajo:

Ensayo

Materia:

Taller de maquetas

PASIÓN POR EDUCAR

Grado: 4to Cuatrimestre

Carrera y Grupo: Arquitectura, A

Del dibujo 2D a la representación 3D

Las maquetas son de suma importancia al momento de querer representar algo, en este caso en arquitectura resultan ser de mucha ayuda puesto que en ocasiones los clientes requieren de una visualización del proyecto que va a crearse siendo tangible, de igual manera estas nos ayudan para ver la división de los espacios y la situación de cada uno de ellos en el terreno, pero para ello existen diferentes tipos de maquetas.

Las maquetas arquitectónicas son una representación física de edificaciones a escalas reducidas, estas forman parte de la fase del diseño, existiendo dos tipos de maquetas de presentación- la que el cliente ve, la versión final y la maqueta de estudio que sirve para definir la forma en el proceso de diseño.

Maqueta de presentación.

Dentro de lo que son las maquetas de presentación es común que sean maquetas exteriores, en algunas ocasiones también llevan detalle de interiores, con mobiliario y personas. En este tipo de maqueta por la cantidad de detalle que suele contener, se opta por hacerlo bastante grande, para que se aprecie mejor y no se complique su fabricación, varios arquitectos suelen fabricar estas maquetas de forma monocromática, es decir, de un solo tono porque se ve estéticamente más presentable, no es que en otra versión se vea mal, más bien depende del gusto del proyectista, en algunas ocasiones las maquetas están instaladas con iluminación para que el cliente pueda percibir como se vería de noche.

Dentro de algunos materiales que pueden ser utilizados en estas maquetas son:

Madera balsa; madera suave, liviana y resistente, facilidad para modelado y corte.

PVC transparente: Como el acetato, gracias a su flexibilidad y firmeza se puede manipular en formas curvas, ideal para representar ventanas y cristales.

Estireno: Tiene alta resistencia al impacto ya que cuenta con dureza y flexibilidad.

Papel (cartón) batería: Es uno de los materiales básicos para principiantes en la elaboración de maquetas, pues es un material blando para cortar, ligero y fácil de manejar. Hay diferentes espesores y es fácil de conseguir.

Cartulinas texturizadas: uno de los materiales más utilizados para generar volumetrías a escalas muy pequeñas, es fácil de cortar y doblar.

Acrílico: El efecto de este material, sin duda crea un acabado profesional y rígido en las maquetas. El acrílico es más flexible que el vidrio, así que hay menos posibilidades de que se quiebre.

Maqueta de estudio.

Este tipo de maqueta no es para que el cliente lo vea, es más bien para coquetear con la forma, como emplazar la propuesta *-jugar con las diferentes posibilidades-*. Por ello forma parte fundamental del proceso de diseño, es tan importante como lo son los bocetos.

Dentro de los materiales para las maquetas de estudio están: el papel bond, papel lustre, cartulina forrada o estucada, madera balsa, espuma (Foam), goma Eva.

Maqueta con impresión 3D.

La tecnología de impresión 3D, que permite obtener maquetas reales a partir de los datos de un modelo virtual en CAD 3D, ha revolucionado el mundo del maquetismo, puesto que el modelo final puede obtenerse en horas en lugar de semanas. Las impresoras 3D utilizan una mezcla de aglomerante y composite para fabricar la maqueta (o las partes) directamente en color.

De igual manera existen diferentes maquetas que pueden realizarse para aprender distintos conceptos y técnicas que debemos llegar a saber y que mejor manera que hacerlo a través de las practicas con distintos materiales.

Cuando debemos ejecutar una maqueta básica nos referimos a que esta debe realizarse a través de líneas horizontales, verticales, inclinadas y curvas dentro de un espacio rectangular.

Para realizar una maqueta de una tridilosa, los materiales más factibles que podemos utilizar son palitos de paleta o brocheta los cuales podrán ser sujetados por medio de los nodos con bolitas de unicel o plastilina.

Un claro ejemplo de una maqueta de cartón básica podrían ser las maquetas topográficas, puesto que con este material se pueden realizar las curvas de nivel, así como también representar el nivel del terreno.

Si nos referimos al corte y despiece, se trata de un ejercicio para optimizar el papel que se emplea en una maqueta, es decir, como trazar y cortar cada pieza para poder llevar el control del proceso constructivo de la maqueta.

Las maquetas de papel batería, suelen ser las más utilizadas para quienes nos buscan detallar mucho su maqueta, como se mencionó anteriormente puede ser un material muy utilizado para personas que aun van iniciando en la elaboración de maquetas.

Maquetas de estructura, estas son parte esencial de los procesos de construcción y diseños del arquitecto para poder lograr en cada diseño espacios más grandes sin apoyos intermedios.

Los cortes por fachada nos sirven para mostrar con mayor detalle la forma en la que está estructurada y puede ser construida una edificación o vivienda; los cortes por fachada nos sirven para especificar el material, las proporciones, alturas, niveles y forma en la que está construida un muro o una estructura.

Las maquetas de escaleras se definen como la estructura diseñada para enlazar dos niveles a diferentes alturas. Tomando en cuenta todas sus partes como son: escalón, huella, contrahuella, voladizo, descanso, baranda, pasamanos, arranque y desembarco.

Encontramos también las maquetas de puertas y ventanas a detalle y claro la general que sería la maqueta arquitectónica a detalle ya que mediante estas se diseñan elementos especialmente complicados o repetitivos. Estos detalles pueden ser de naturaleza constructiva, pero también pueden ser decorativos. Gracias a estas pueden resolverse problemas de forma, materiales, Textura de las superficies y color.

Podemos darnos cuenta que para la realización de las distintas maquetas existen diferentes materiales que podemos utilizar según la manera en que queramos representar el diseño, puede ser desde algo muy básico hasta algo que esté totalmente a detalle, así como también diferentes técnicas que podemos emplear para poder reducir el material que comúnmente se emplea ya sea con diferentes tipos de corte entre otros, todo ello para poder obtener un buen resultado y sin desperdiciar mucho material durante su elaboración, actualmente en pleno auge del mundo digital muchos profesionales optan por saltarse este modelo tangible y prefieren utilizar un modelo tridimensional asistido por computadora, donde se realizan recorridos virtuales a lo largo y ancho del proyecto con más precisión en cuanto a la simulación de diferentes componentes que envuelven la propuesta, pero la utilización de maquetas tangibles para la presentación de proyectos jamás podrá pasar desapercibida aun con el uso de distintos modelos digitales.