



NOMBRE DEL ALUMNO: BELVERI ELIAS ESCALANTE PÉREZ

NOMBRE DEL PROFESOR: ARQ. ORIBE CALDERON JORGE DAVID

NOMBRE DE LA MATERIA: TALLER DE MAQUETAS

NOMBRE DEL TRABAJO: ENSAYO SOBRE NORMATIVIDAD
LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

16 DE SEPTIEMBRE DEL 2020

EQUIPO Y HERRAMIENTA

Para un arquitecto es fundamental sus herramientas en el proceso de construcción de una maqueta porque así podemos conseguir una maqueta que necesitamos representar con un buen corte pegado y medición a escala, una de las herramientas es el cutter porque es una herramienta de uso frecuente que se utiliza en varias ocupaciones y trabajos para una amplia diversidad de propósitos, como pelar o quitar el plástico aislante a los cables eléctricos. Es importante conocer los tipos de cutters y sus navajas para tener buen corte, como utilizar esta herramienta bueno principalmente tenemos que tener precauciones ya que es una herramienta que puede cortar con facilidad existen técnicas para cortar y materiales para realizar por ejemplo regla de corte.

También podemos encontrar una herramienta que es moto tool es una herramienta precisa que es de fácil trabajo deja una limpia y delicado cortes precisos, su uso es variado y podemos utilizarlo en diferentes materiales como madera y metales y es aplicado en la rama del arte como diseño de piezas estructurales, moto tool en clase debemos de tener la capacidad de utilizar porque es una herramienta que se necesita técnicas para el buen uso y manejo y también debemos de tomar en cuenta las precauciones y no salir con heridas de corte.

El tapete de Llamadas de múltiples formas: bases de corte, tapetes de corte, alfombras de corte, cutting mats o incluso, planchas verdes, por su característico color, se trata de bases utilizadas principalmente para la realización de manualidades y artesanías, esto es muy utilizado para estudiantes de arquitecturas en clase de maquetas porque el tapete esta hecho de material que resiste el corte de un cutter protegiendo la mesa en la que trabajamos y este tapete tiene medidas que nos permitirán trazar con más precisión, las precauciones que debemos de tener para cuidar el material es no exponerlo al calor, Este tipo de planchas deben guardarse de forma horizontal o colgadas de un gancho. Aunque parecen rígidas, si las guardas verticalmente contra la pared o entre los materiales, se acabarán combando. Sobra decir que tampoco se pueden enrollar y no derramar sobre ella pegamentos o pinturas, y si lo haces, límpialo enseguida, aunque parece una superficie antiadherente, se limpian realmente mal.

Las escuadras es lo que nos permite realizar planos utilizamos de ellas para mejor dirección de línea y mejores trazos, esta herramienta son de diferentes tamaños, y se encuentran los de ángulos de 90° y 45° suele usarse regularmente con un cartabón o una regla La escuadra tiene forma de triángulo rectángulo isósceles. Es obvio que dos escuadras iguales, colocadas juntas por la hipotenusa, dan como resultado un cuadrado, el uso es que las líneas de fuga de la perspectiva caballera se trazan perpendiculares a la regla. Si sobre los ejes se ponen las coordenadas de un punto, haciendo las paralelas correspondientes a los ejes, se sitúa en punto en el espacio, según la perspectiva caballera, De la misma forma, se puede trazar la perspectiva militar con los ejes horizontales a 45° . Colocando una regla horizontal, se puede trazar el eje vertical y los dos del plano horizontal a 45° ; situando las coordenadas en los ejes correspondientes, se tiene su trazado según la perspectiva militar

El cartabón es una plantilla con forma de triángulo rectángulo escaleno que se utiliza en dibujo técnico. Pueden ser de diferentes tamaños y tener una escala gráfica, para usarse como instrumento de medición, Podemos emplear el cartabón para: Trazar paralelas a cualquier distancia prefijada, Trazar perpendiculares, Marcar las medidas de los ángulos, Obtener las coordenadas polares, uno de las herramientas para la medición a escala es el escalímetro que por tendencia es una regla especial cuya sección transversal tiene forma prismática con el objetivo de contener diferentes escalas en la misma regla. Se emplea frecuentemente para medir en dibujos que contienen diversas escalas. Se emplea milímetros (mm) en Inglaterra y metros (m), mientras en Francia se trabaja generalmente en centímetros (cm) y metros. En los escalímetro triangulares son los que son más utilizados dado a que tienen mejor trabajo con ellos, los valores habituales son:

1:1 / 1:10, 1:2 / 1:20, 1:5 / 1:50, 1:100 / 1:200, 1:500 / 1:1000, 1:1250 / 1:2500.

Equipo de medición (calibrador): también llamado vernier. El vernier es una escala auxiliar que se desliza a lo largo de una escala principal para permitir en ella lecturas fraccionales exactas de la mínima división, Es un instrumento sumamente delicado y debe manipularse con habilidad, cuidado, delicadeza, con precaución de no rayarlo ni doblarlo, sus componentes consta de una "regla" con una escuadra en un extremo, sobre la cual se desliza otra destinada a indicar la medida en una escala, el buen uso de este equipo es que conozcamos los pasos antes de medir, muestro de medición interior, muestro de medición exterior, muestro de medición profundidad.

El Equipo de unión y sellado, el adhesivo es un material capaz de mantener pegados dos objetos o partes de una maqueta, Aunque la adherencia puede obedecer a diversos mecanismos de naturaleza física y química, como lo son el magnetismo o las fuerzas electrostáticas, existen clasificaciones del adhesivo: adhesivos sintéticos, adhesivos de origen vegetal, adhesivos de uso común. Los materiales son fundamentales porque son los elementos con lo que construiremos las maquetas, puede ser de un solo material o de varios dependiendo que maqueta se realizara, maqueta conceptual o maqueta volumétrica, pueden ser de cartón, madera, pale batería, ilustración, etc... uno de los que por preferencia destaca mas es madera balsa.

El cartón es un material formado por varias capas de papel superpuestas, a base de fibra virgen o de papel reciclado. El cartón es más grueso, duro y resistente que el papel, Grosor y volumen son aspectos significativos en la elaboración del cartón; al final, el producto debe soportar los pesos de las cargas, equipaje y los demás usos, manteniendo su forma. El cartoncillo (o cartón fino, de poco grosor) es un material ligero y compacto, admite impresión gráfica de alta calidad en ófset o huecograbado que lo hace idóneo para fabricar los envases de productos de gran consumo. Los tipos de cartón: cartón solido blanqueado o cartulina SBS, cartón solido no blanqueado SUS, cartón folding, GC, cartón de fibras reciclables, etc.... Debemos de conocer la cara del cartón que vamos a usar y las técnicas.

Se denomina madera de balsa a la madera del balso (*Ochroma pyramidale*), árbol que crece en la selva subtropical del Colombia, Ecuador, así como en Centroamérica y en otros países sudamericanos. La madera de balsa tiene entre otras cualidades: su gran capacidad de aislamiento térmico y acústico, su bajo peso, su facilidad para encolarse y el mínimo movimiento de agua entre sus celdas. Este material es muy utilizado en maquetas porque es un material de muy poco peso y la textura le muy buena estética a las maquetas.

Otro de los materiales que se emplea en maquetas ya sea para las estructuras o para la base de ella, es el papel que se clasifica en papel ilustración, batería y cascaron, esta materialidad comparada a la anterior presenta mayor gramaje y rigidez, porque tiene la variedad de grosores que la madera balsa no tiene es por eso utilizado para maquetas que se aplican cargas, debemos de conocer el uso del material para emplearlo, debemos de técnicas de corte porque cada material puede ser diferente al momento de cortarlo puede ser que no consigamos lo que queremos, también las técnicas de unión, y técnicas del empalme.

Acrílico (Polimetilmetacrilato), es uno de los plásticos de ingeniería. Compite en cuanto a aplicaciones con otros plásticos como el policarbonato (PC) o el poliestireno (PS), pero el acrílico se destaca frente a otros plásticos transparentes en cuanto a resistencia a la intemperie, transparencia y resistencia al rayado. Por estas cualidades es utilizado en la industria del automóvil como el faro del coche, iluminación, cosméticos, espectáculos, construcción, modelismo y óptica, entre muchas otras. Se distingue el metacrilato como nombre común para las planchas o placas de polimetilmetacrilato, siendo el nombre químico mucho más genérico a todo tipo de elemento. Para poder utilizarlos en maquetas debemos de checar las texturas, colores de acrílico, utilizar los métodos o técnicas para optimizar una placa de acrílico.

Espuma de poliuretano (Foam): La espuma es un material para ensayos volumétricos de rápido manejo. Con un estilete o tijeras en una de las manos y este material en la otra, seguramente conseguirá probar decenas de volúmenes en pocos minutos, La espuma de poliuretano (espuma PU) es un material plástico poroso formado por una agregación de burbujas, conocido también por los nombres coloquiales de gomaespuma en España o goma pluma en algunos países sudamericanos, el empleo de espuma en maquetas volumétricas herramientas de modelado (estiques), herramientas para modelado (gubias), y comprender las técnicas de espumas.