

LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

“Taller de maquetas”

Maqueta

Presenta:

KARLA JUDITH ESCOBAR RODRIGUEZ

Profesor:

ARQUITECTO. JORGE DAVID ORIBE CALDERÓN

*Cafetería
con
contenedores*

PROGRAMA ARQUITECTONICO

Zona de servicio		
Componente	Subcomponente	Mobiliario
Cocina	Área de entrega	Barra
	Área de preparación y cocción	Estufa, barra de apoyo
	Área de lavado	Tarja, barra de apoyo
Zona social		
Área de comensales	Área de comensales	Mesas, sillas
	Barra	Barra, sillas

El siguiente proyecto está ideado para una cafetería ubicada en la Universidad Del Sureste. Este tipo de arquitectura con la cual se trabajó se llama “arquitectura con contenedores”.

El estilo empleado fue el minimalismo, poniendo en función los espacios más fundamentales de una cafetería, todo ello después de hacer un análisis de áreas para poder asignar el lugar a cada espacio en el contenedor que nos fue requerido.

Si vemos de manera frontal a la cafetería, del lado izquierdo es donde se harán las entregas de los platillos otorgando una buena vista al cliente con la ventana que ahí está ubicada, la cual nos dirige la vista a la jardinera que está ubicada en la parte de afuera.

Como antes mencionamos fueron ubicados los espacios más sobresalientes de una cafetería, pero también fue empleada una barra para comensales, donde las sillas están ubicadas sobre lo que será la puerta. La puerta fue ubicada de esa manera para poder aprovecharla y generar más espacio para poder tener la barra y así los elementos que están dentro de la cafetería, fueran espacios que funcionaran de la manera más óptima posible.

Al igual que lo demás el color también tiene una justificación, el color empleado para la cafetería fue un azul, ya que el color que representa a la universidad es el color azul, lo mismo pasa con todos los demás colores, fueron elegidos para que esta cafetería pudiera encajar con el entorno.

Lo mismo pasa de manera general, refiriéndonos a la forma que esta cafetería posee, no se realizó de una manera más ostentosa, en primera porque fue requerida con un estilo minimalista y en segunda porque pretendíamos que de manera general encajara con todo el entorno del lugar en el que será construido.













