

SANDRA GUADALUPE RUIZ MORALES

4 cuatrimestre

TALLER DE MAQUETAS

ENSAYO

**unidad 4: Del Dibujo – 2D a la
representación 3D**

ORIBE CALDERON JORGE DAVID

03 DE DICIEMBRE DEL 2020



Como ya sabemos en arquitectura se necesita el apoyo gráfico para representar de una mejor manera las ideas que se tienen, estos apoyos gráficos normalmente se tratan de dibujos o maquetas, en este caso hablaremos sobre las maquetas, y la variedad existente de ellas, pues su clasificación puede variar de acuerdo al material que se emplea en su elaboración o de acuerdo a el acabado final.

Ejecución de Maqueta Básica

Maqueta ejecutada a través de líneas horizontales, verticales, inclinadas y curvas dentro de un espacio rectangular.

Básicamente se muestra la idea de una forma un poco más visual, de manera que pueda entenderse, pero la maqueta en si se encuentra sin completarse por completo.

Ejecución de Maqueta (Tridilosa)

Maqueta de vector activo, ejecutada con apoyo de palitos de paleta o brocheta sujetos por medio de los nodos con bolitas de unicel o plastilina para crear una traidillos de vector activo.

Maqueta de Cartón Básica

Se trata de la construcción de la maqueta con el apoyo de Cartón simple, previamente se realizo una actividad con esta característica, y podemos decir que su objetivo es parecido a la maqueta básica, con la diferencia de que el material usado en esta ocasión es cartón.

Cortes y Despiece

Se refiere al ejercicio de como optimizar el papel a emplear en una maqueta, es decir aprovechar la cantidad de material pensando de madera anticipada el trazo y corte de cada pieza que formara parte de la maqueta, esto para poder llevar el control del proceso constructivo de la misma.

Maqueta Simple y Básica

De manera parecida a la maqueta básica, como su nombre mismo lo sugiere se trata de la representación más simple de la idea, a modo de que esta sea fácil de entender y su elaboración no debe consumir mucho tiempo.

Maqueta Volumétrica de espuma de Poliuretano

El proyecto se debe ejecutar considerando que las maquetas volumétricas son herramientas indispensables para conocer y comprender cada uno de los aspectos estéticos del producto final, por lo tanto, el alumno no deberá dejar al azar ningún detalle constructivo.

Maqueta de Papel Batería

De manera similar a las anteriores, es la elaboración de la maqueta empleando como material el papel batería, el cual el grosor dependerá de la escala y características que se desea en la maqueta.

Maqueta de Estructura

Las estructuras metálicas son parte esencial de los procesos de construcción y los diseños de los Arquitectos para lograr en cada diseño espacios más y más grandes sin apoyos intermedios

Corte por Fachada

Los cortes por fachada nos sirven para mostrar con mayor detalle la forma en la que está estructurada y puede ser construida una edificación o vivienda; los cortes por fachada nos sirven para especificar el material, las proporciones, alturas, niveles y forma en la que está construida un muro o una estructura.

Maqueta Proyectual (Lonaria)

Se conoce como arquitectura textil (denominada también arquitectura tensada) a la arquitectura que emplea en gran parte materiales tensados, bien sean membranas textiles, láminas ligeras o mallas de cables, etcétera.

Maqueta Paraboloide

Un paraboloides hiperbólico es una superficie doblemente reglada por lo que se puede construir a partir de rectas. Podemos simplificar el concepto afirmando que es un plano alabeado.

Maqueta de Escalera

Una escalera se define como la estructura diseñada para enlazar dos niveles a diferentes alturas (plantas).

La escalera se considera uno de los elementos arquitectónicos más antiguos, se les utilizó desde las pequeñas cabañas sobre pilotes hasta las grandes pirámides escalonadas mayas y en la actualidad las escaleras siguen teniendo igual importancia en toda construcción.

Las partes de una escalera son las siguientes:

- Escalón: se encuentra formado por la huella y la contrahuella, y en algunos casos por el voladizo.
- Huella: parte donde apoyamos los pies cuando subimos o bajamos.
- Contrahuella: es la parte perpendicular a la huella.
- Voladizo: es la parte pequeña de la huella que sobresale de ella
- Descanso: zona sin escalones utilizada generalmente para unir tramos diferentes de las escaleras.
- Baranda: son las columnillas verticales que sostienen al pasamanos.
- Pasamanos: es la parte de la barandilla que utilizamos para sujetarnos al subir o bajar. Puede estar colocado sobre pequeñas columnillas o en la misma pared.
- Arranque y desembarco: son los escalones iniciales y finales de la escalera.

Maqueta de Puertas y Ventanas a Detalle

La puerta sirve para separar estancias, facilitando tanto su aislamiento como el acceso entre ellas. Dispone de varios tipos de herrajes metálicos del tipo bisagra o "bibel", y puede tener cerraduras, candados, cerrojos y resbalones complementarios.

Una ventana es un elemento arquitectónico que se ubica en un vano o hueco elevado sobre el suelo, que se abre en una pared con la finalidad de proporcionar luz y ventilación a la estancia correspondiente

Maqueta Arquitectónica a detalle

Mediante estas se diseñan elementos especialmente complicados o repetitivos. Estos detalles pueden ser de naturaleza constructiva, pero también pueden ser decorativos. Gracias a estas pueden resolverse problemas de forma, materiales, Textura de las superficies y color.

Las escalas van desde 1:50, 1:10, 1:20, hasta 1:1. Pueden realizarse cuando existen dibujos técnicos bastante precisos de un proyecto ejecutivo terminado.

Maqueta de ejecución, en esta fase del proyecto se construyen maquetas de detalles para valorar diferentes alternativas constructivas o formales de aspectos singulares. En estas maquetas se estudian problemas plásticos, de colorido y de materiales.

Para concluir, como se vio anteriormente existen diferentes tipos o clasificaciones para las maquetas, y cada una de ellas contiene características de acuerdo a su tipo, de ahí se debe partir para saber que tipo de maqueta se nos indica elaborar o con las mencionadas características seleccionar la que mejor se acomode a las necesidades que estamos buscando en el acabado final.