



UNIVERSIDAD DEL SURESTE

-

Nombre del alumno:

Luis Fernando Calvo
Jiménez.

-

Nombre del docente:

Jorge David Oribe
Calderón.

-

Materia:

Taller de maquetas

-

Cuadro sinóptico

-

23 de septiembre de 2020

Fundamentos Teóricos de las Maquetas.

Psicología del Color.

Analizar cómo percibimos y nos comportamos ante distintos colores

Significado de los colores por la percepción.

El amarillo representa la luz y el oro.
El naranja se asocia al entusiasmo y la acción.
El rojo se asocia a la estimulación, la pasión, la fuerza, la revolución, la virilidad y el peligro.
El azul es el color del cielo y del agua, y representa la tranquilidad, la frescura y la inteligencia.
El verde representa la juventud, la esperanza y la nueva vida, pero también representa la acción y lo ecológico.
El morado se suele asociar este color al misterio, la nostalgia y la espiritualidad.
El rosado Nuestro acervo cultural lo asocia también a lo femenino.

Texturas.

Se refiere a las cercanías en la superficie de una forma

Elemento visual necesario para la percepción espacial

La visión en profundidad depende de ella

Elemento que ayuda a la percepción de la forma por el tacto.

Acabado de una superficie, ya sea natural o artificial.

Está supeditada siempre por la técnica y el material que se usen.

Elementos de Relación

Gobierna la ubicación y la interrelación de las formas en un diseño

Se dividen en dos:

Percibir:
DIRECCION: depende de cómo está relacionada con el observador, con el marco (campo) que la contiene o con otras formas cercanas.
POSICIÓN: Relación con respecto al cuadro o estructura.

Sentido:
ESPACIO: sugerir una profundidad, Los objetos siempre ocupan un espacio.
GRAVEDAD: Atracción del centro de la tierra.

Elementos Prácticos.

subyacen el contenido y el alcance del diseño

Representación.

La representación consiste en <ver> dentro de la configuración estimular un esquema que refleje su estructura (...) y luego inventar un equivalente pictórico para ese esquema:
Representación= Esquema perceptual + Esquema icónico

Significado.

Se utiliza para transmitir una información, para decir o para indicar a alguien algo que otro conoce y quiere que lo conozcan los demás también.

Función.

Se hace presente cuando un diseño debe servir a un determinado propósito