

CUADRO SINÓPTICO

- Lic. Arquitectura
- 4to cuatrimestre
- Rudy Guillén Pohlenz
- JORGE DAVID ORIBE CALDERON
- TALLER DE MAQUETAS

24/09/2020

FUNDAMENTOS
TEÓRICOS DE
LAS MAQUETAS

Psicología
del color

El factor psicológico está formado por las diferentes impresiones que emana del ambiente creado por el color, que pueden ser calma, de recogimiento, de plenitud, de alegría, de opresión, de violencia, etc. Varía según la cultura.

Texturas

Se refiere a las cercanías en la superficie de una forma, puede ser plana, suave o rugosa; y puede atraer tanto al sentido del tacto como a la vista.

Elementos
de Relación

Son los que dominan la ubicación y la interrelación de un diseño, los cuales se dividen en dos.

-Percibir

Dirección.

Posición.

-Sentido

Espacio.

Gravedad

Elementos
Prácticos

son aquellos que tienen una interpretación subjetiva y a los que podemos dotar de un significado