



NOMBRE DEL
ALUMNO: JULIO
ALBERTO AGUILAR VERA

CATEDRATICO: PEDRO
ALBERTO GARCIA

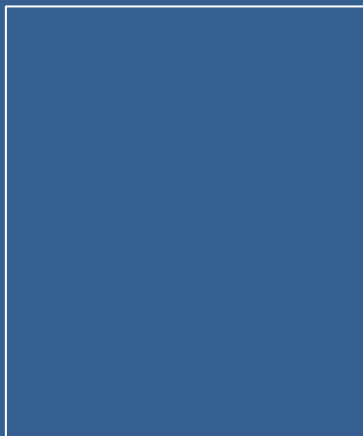
MATERIA: METODO DE DISEÑO

CUATRIMESTRE: 1Eº

TEMA: CREATIVIDAD EN LA ARQUITECTURA.

- PROCESO CREATIVO
- PROCESO CREATIVO ORGANIZATIVO
- CONTEXTOS DEL PROCESO CREATIVO

CALIFICACIÓN:



COMITAN DE DOMINGUEZ
CHIAPAS.



PRESENTACIÓN.



TODO LO QUE NOS RODEA INFLUYE EN COMO NUESTRA MENTE HACE EL PROCESO CREATIVO, PUEDE QUE SEA POSITIVO O NEGATIVO, DANDO EN SI A EXPRESAR LA CREATIVIDAD DEL USUARIO. SE ESTUDIA DE LOS ELEMENTOS DEL PROCESO CREATIVO Y DE LOS ELEMENTOS QUE EN ÉL INTERVIENEN, POEDMOS DAR UN EJEMPLO CLARO CON LOS

DISEÑADORES DE INTERIORES YA QUE ELLOS SE ENCARGAN DE MODERNAR LOS NEGOCIO QUE CON LOS CONCEPTOS DE CREATIVIDAD E INNOVACIÓN SIENDO ELLOS COMO MOTORES DE LA EMPRESA.

CON ESTOS CONOCIMIENTOS , SE REALIZAN CASOS DE ESPACIOS DE TRABAJO DE EMPRESAS U ORGANIZACIONES, TENIENDO EN CUENTA QUE EL PROCESO CREATIVO TIENEN LOS ELEMENTOS CON PRUFUNDIDAD Y DEDUCIENDO CÓMO FABORECE MÁS CONCRETAMENTE EN LA REALIZACIÓN DEL PROCESO CREATIVO Y LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS ESPACIOS ESTUDIADOS QUE SE RENOVARAN EN DICHA EMPRESA POR LOS DISEÑADORES DE INTERIORES.

LA CREATIVIDAD EN LA ARQUITECTURA ES MUY SEMEJANTE YA QUE EL ARQUITECTO DEBE TENER LA IDEA CLARA EN LA CONSTRUCCIÓN, UNA IDEA QUE SEA DE AGRADO O TENGA SENTIDO PARA ASI PODER SER COMPARTIDO. PARA PODER HACER UN PROCESO CREATIVO SE DEBEN TENER EN CUENTA MUCHOS ELEMENTOS COMO: LA IDEA, LA DESCRIPCIÓN, EL DESARROLLO, LA VERIFICACIÓN Y EL PULIDO, ESTOS ELEMENTOS SON INDISPENSABLES PARA ASI PODER HACER LA INNOVACIÓN EN EL PROYECTO REDACTADO.

EN ESTE PROYECTO TE DARÉ A CONOCER COMO SE LLEVA ACABO UN PROCESO CREATIVO, COMO REALZAR UN PROCESO CREATIVO ORGANIZATIVOY LOS CONTEXTOS QUE LLEVA UN PROCESO REATIVO, ES CENSILLO Y MUY ÚTIL PARA AYUDAR EN COMO PODER ATERRIJAR LA IDEA EN UNA OBRA ARQUITECTÓNICA.



❖ LA CREATIVIDAD EN LA ARQUITECTURA.



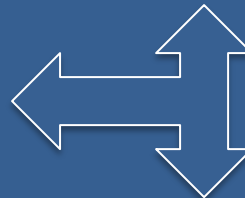
En arquitectura el término de creatividad se refiere, en muchas ocasiones, al producto final presentado, en calidad de objeto innovador, como resultado de un proceso creativo y metodológico previo.



EL PROCESO DEL PENSAMIENTO CREATIVO CONSISTE EN LA CREACIÓN A PARTIR DE ELEMENTOS ASOCIATIVOS, DE NUEVAS COMBINACIONES QUE CUMPLAN CON REQUISITOS ESPECÍFICOS O SEAN EN CIERTO MODO ÚTILES. CUANTO MÁS DIVERSOS SEAN LOS ELEMENTOS DE ESTAS NUEVAS COMBINACIONES, MÁS CREATIVA SERÁ LA SOLUCIÓN O PROCESO. ES IMPORTANTE DISTINGUIR ENTRE PENSAMIENTO CREATIVO, Y PENSAMIENTO ORIGINAL, PUES UNA IDEA POR MUY ORIGINAL QUE SEA, SI NO ES ÚTIL, NO ES CREATIVA.



➤ PROCESO CREATIVO



CREATIVA,
QUE SEA, SI NO ES ÚTIL, NO ES
UNA IDEA POR MUY ORIGINAL,
Y PENSAMIENTO ORIGINAL,
ENTRE PENSAMIENTO CREATIVO

➤ PROCESO CREATIVO ORGANIZADO.



LA ORGANIZACIÓN DE UN PROCESO CREATIVO ES A PARTIR DE REDUCIR UNA SERIE DE FACTORES, EN PRIMER LUGAR ESTA LA NECESIDAD DE ELEMENTOS ASOCIATIVOS SIN ESTO NO SE PUEDE LLEGAR A UN SOLUCIÓN CREATIVA. EL SIGUIENTE SERÍA UN ORDEN Y UNA JERARQUÍA, PARA TENER UNA MEJOR FLUIDEZ EN LA SOLUCIÓN CREATIVA. POR ÚLTIMO SE ENCUENTRA LA PERSONALIDAD O LA CAPACIDAD DE PRESENTAR CUALIDADES VISUALIZADORAS DE CADA USUARIO



➤ CONTEXTO DEL PROCESO CREATIVO.

LO QUE COMPONE UN PROCESO CREATIVO ES EL AZAR: SON IDEAS QUE DAN APARIENCIAS EN EL ENTORNO CONSECUTIVO. LA SIGUIENTE SERÍA LA SIMILITUD: ESTE TIPO DE ASOCIACIÓN COBRA MAYOR IMPORTANCIA EN PINTURAS, POESÍA, ETC., Y LA ÚLTIMA SERÍA LA MEDITACIÓN: RELACIONA ELEMENTOS DE IMPORTANCIA COMO SÍMBOLOS, MATERIA VERBAL O QUÍMICA.

USUARIO
VISUALIZADORAS DE CADA
DE PRESENTAR CUALIDADES
PERSONALIDAD O LA CAPACIDAD
POR ÚLTIMO SE ENCUENTRA LA

EL PROCESO CREATIVO A NIVEL ORGANIZADO PRESENTA EL DESARROLLO DE INICIATIVAS DE INNOVACIÓN MÁS COMPLEJAS Y DE MAYOR PROPORCIÓN RESPECTO AL NIVEL INDIVIDUAL Y GRUPAL.





CONTEXTO

• Es el entorno en el que se ocurre un encuentro comunicativo, incluyendo lo que precede y sigue a lo que se dice.



CONCLUSIÓN.



EN ESTE PROYECTO PUDÍMOS OBSERVAR COMO EL PROCESO CREATIVO AYUDA EN PODER HACER NUEVAS INNOVACIONES, TAMBIÉN NOS PODEMOS DAR CUENTA QUE LOS SENTIMIENTOS AYUDAN A PODER EXPRESARNOS Y PODEMOS REVELARLO CON UNA ESCULTURA, UN DISEÑO GRAFICO, UNA PINTURA, UN EDIFICIO CON UNA FORMA ÚNICA. HOY EN DÍA PODEMOS OBSERVAR COMO EXISTEN DISTINTOS

EDIFICIOS CON UNA ESTRUCTURA AVECES RARA PERO ÚNICAS Y OTRAS MAS ELEGANTES Y AL IGUAL SON ÚNICAS. ASÍ COMO EL PROCESO CREATIVO A DADO ORIGEN A DISTINTOS PROYECTOS DE EDIFICACIÓN, TAMBIÉN A DADO ORIGEN A NUEVAS IDEAS DÍA A DÍA CADA UNO DE NOSOTROS PODEMOS REALIZAR INNOVACIONES DESDE UNA PINTURA HASTA UNA ESCULTURA, SIEMPRE Y CUANDO TENGAMOS LOS ELEMENTOS, MATERIALES Y PRINCIPALMENTE LA IDEA MUY CLARA Y PRECISA PARA REALIZARLO. ES IMPRECIANTE COMO LA ARQUITECTURA PUEDE RELACIONARSE CON MUCHAS COSAS COMO EL ARTE, CON SOLO INNOVAR YA ESTAMOS HACIENDO ARTE YA QUE VIENE DE UNA IDEA DE UN SOLO USUARIO, TAMBIÉN PODEMOS HACER INNOVACIONES EN RUPO Y PODER CREAR MÁS IDEAS Y MUCHO MAS ASPECTOS AL PROYECTO, DANDO TODOS UNA OPCIÓN CLARA Y A LA VEZ SE PUEDEN EMPLIAR TODAS ESAS IDEAS AL PROYECTO DE INNOVACIÓN, DANDO ASI DE QUE HABLAR ANTE LA SOCIEDAD.



GRACIAS