



LUIS EDUARDO GUILLÉN MELGAR.  
1º SEMESTRE. ARQUITECTURA.  
PROF: PEDRO ALBERTO GARCÍA L.  
MATERIA: MÉTODOS DE DISEÑO.  
ESCUELA: UDS CAMPUS COMITÁN.



## PROCESO CREATIVO

PROCESOS.  
COGNITIVO.  
IDEAS.  
CREATIVIDAD.  
PRODUCTOS.  
CAPACIDADES.



## CONCLUSIÓN

El proceso creativo es una pieza fundamental en la vida de un arquitecto ya que ese proceso creativo ayuda a resolver problemas que le surjan de una manera más fácil ya que tendrá más opciones y después de analizar todas encontrará la solución a sus problemas y su trabajo será más sencillo. El ser organizado con los pensamientos igual es de suma importancia ya que con ideas organizadas será más fácil analizarlas y así llegar a la conclusión de cuál de todas las ideas es la mejor.



## P.C. ORGANIZATIVO

INNOVACIÓN.  
COMPETENTE.  
POTENCIALIDAD.  
COMPLEJIDAD.  
LOGROS.  
PROCESOS.

## CONTEXTOS DEL P.C.

ENTORNO.  
CONTEXTO SUBPERSONAL.  
CONTEXTO PERSONAL.  
CONTEXTO IMPERSONAL.  
CONTEXTO MULTIPERSONAL.





