



LUIS EDUARDO GUILLÉN MELGAR.
1º SEMESTRE. ARQUITECTURA.
PROF: PEDRO ALBERTO GARCÍA L.
MATERIA: MÉTODOS DE DISEÑO.
ESCUELA: UDS CAMPUS COMITÁN.



PROCESO CREATIVO

1
PROCESOS.
COGNITIVO.
IDEAS.
CREATIVIDAD.
PRODUCTOS.
CAPACIDADES.



CONCLUSIÓN

El proceso creativo es una pieza fundamental en la vida de un arquitecto ya que ese proceso creativo ayuda a resolver problemas que le surjan de una manera más fácil ya que tendrá más opciones y después de analizar todas encontrará la solución a sus problemas y su trabajo será más sencillo. El ser organizado con los pensamientos igual es de suma importancia ya que con ideas organizadas será más fácil analizarlas y así llegar a la conclusión de cuál de todas las ideas es la mejor.



P.C. ORGANIZATIVO

2
INNOVACIÓN.
COMPETENTE.
POTENCIALIDAD.
COMPLEJIDAD.
LOGROS.
PROCESOS.

CONTEXTOS DEL P.C.

3
ENTORNO.
CONTEXTO SUBPERSONAL.
CONTEXTO PERSONAL.
CONTEXTO IMPERSONAL.
CONTEXTO MULTIPERSONAL.



