



**Nombre de alumno:** Luis E. Guillén Melgar.

**Nombre del profesor:** Pedro A. García L.

**Nombre del trabajo:** Cuadro sinóptico.

**Materia:** Métodos de diseño.

PASIÓN POR EDUCAR

**Grado:** 1°.

**Grupo:** "A".

Profe disculpe que la conclusión y las imágenes estén antes que el cuadro, pero Word no me deja ponerlo como debería de ser. De antemano gracias por su comprensión.

## **CONCLUSIÓN:**

En este trabajo pudimos aprender que los paradigmas arquitectónicos son las maneras de ver la arquitectura dependiendo cada época o arquitecto. Un paradigma es hacer una referencia a algo, es tomar algo como modelo, en el caso de la arquitectura lo que se toma como modelo es la manera de construir que esté de moda; un arquitecto hace construcciones basándose en muchas cosas que lo rodean, se basa en esas cosas para hacer algo más novedoso y moderno, ahí es donde entran los paradigmas, ya sea para seguirlos o romperlos.

A continuación verá algunas imágenes de lo que hablo.



P  
A  
R  
A  
D  
I  
G  
M  
A  
S  
  
A  
Q  
U  
I  
T  
E  
C  
T  
Ó  
N  
I  
C  
O  
S

FUNCIÓN POSITIVA

Esta función consiste en determinar las diferentes maneras en las que ha de desarrollarse la ciencia normal, por medio de proponer obstáculos a resolver dentro del contexto de las teorías aceptadas.

Los paradigmas vienen siendo un grupo de conocimientos y creencias que resultan en una visión del mundo, basado en una teoría hegemónica en determinado periodo histórico.

FUNCIÓN NEGATIVA

En esta función se establecen los límites de lo que se debe considerar correcto durante el tiempo de su hegemonía.

- De esta función nace:
- Arquitectura Neoclásica.
  - El racionalismo estructural.
  - El estilo internacional.
  - El nuevo brutalismo.