



Nombre de alumno: ZULIBETH VAZQUEZ NORIEGA

Nombre del profesor: Pedro Alberto García Lopez

Nombre del trabajo: CUADRO SINÓPTICO

Materia: Métodos de diseño

Grado: 1

Grupo: A

Comitán de Domínguez Chiapas a 29 de Enero de 2020.

PARADIGMAS ARQUITECTÓNICOS

HISTÓRICA

Es aquella arquitectura que ha surgido a través del tiempo en diversos lugares, teniendo sus propios estilos y características.



POPULAR

Es aquel tipo de arquitectura donde las edificaciones son realizadas por la gente o artesanos, que tienen poca instrucción como albañiles.



ARCAICA

Aquella que cumple con las necesidades básicas de crear habitáculos para individuos o animales, sin estilo artístico y simples.



EGIPCIA

Se denomina así a las construcciones que utilizaban materiales como la piedra para las clases más altas, edificaciones reales, militares, religiosas y tumbas. (PIRÁMIDES)



ASIRIA

Se utilizaban los adobes y la piedra, tanto en la construcción de palacios como para fortalezas. Se caracterizan por la creación de pórticos esculpidos.



GRIEGA

Construcciones toscas, como murallas ciclópeas, así como el uso frecuente de la falsa bóveda. La arquitectura griega creó tres órdenes o estilos principales: El Dórico, Jónico y Corintio.



ETRUSCA

Lo más destacado en este tipo de arquitectura son las edificaciones funerarias, usando más la piedra de una forma no muy elegante.



ROMANA

Los Romanos destacaron características como las gradas, las columnas, las arcadas y los arcos además de otros materiales de construcción.



PARADIGMAS ARQUITECTÓNICOS

MEDIEVAL

Tienen fuerte pensamiento religioso y feudal notándose en sus edificaciones. IGLESIAS, CATEDRALES Y MEZQUITAS.



BARROCA

La principal característica de este estilo de arquitectura era la decoración excesivamente cargada. Las estructuras de los edificios de este tipo de arquitectura tenían una gran cantidad y calidad de detalles.



GÓTICA

Este estilo de arquitectura tenía características propias, entre ellas destaca las estructuras que poseen ventanas con forma de arcos, las columnas y las cúpulas también con características propias.



RENACENTISTA

En esta etapa la arquitectura comenzó a tener grandes avances que se fundaron en los estilos clásicos, Griego y Romano, comenzando una nueva etapa estética en construcciones inspirada en lo clásico.



NEOCLÁSICA

Este estilo de arquitectura tiene diferentes elementos y utiliza mucha delicadeza a la hora de realizar los detalles, pero es mucho menos cargada que la arquitectura Barroca.



MINIMALISTA

Se caracteriza especialmente por llevar una tendencia que se basa principalmente en la sencillez, utilizando pocos artículos, pocos muebles, evitando los colores y formas llamativas.



SUSTENTABLE

Este tipo de arquitectura se asocia a la optimización de recursos naturales, en busca de un impacto ambiental positivo como elemento base. Ésta prioriza y exalta el valor de edificios en proyección con la sociedad y naturaleza.



CONCLUSIÓN:

LA ARQUITECTURA HA EXISTIDO DESDE TEMPOS REMOTOS Y CADA GENERACIÓN TUVO SUS PROPIAS CARACTERISTICAS DÁNDOLE DIFERENTES ENFOQUES CON BASE SU CULTURA, SUS TRADICIONES Y SUS PENSAMIENTOS, HAY ÉPOCAS DONDE LO HACÍAN CON MATERIALES FRÁGILES LLAMADA ARQUITECTURA PERECEDORA YA QUE ACTUALMENTE ESOS VESTIGIOS NO SE PUEDEN APRECIAR COMPLETAMENTE PUES CON EL PASO DEL TIEMPO SE FUERON DETERIORANDO POR HABER SIDO HECHOS DE MATERIALES COMO LA ARCILLA, EL BARRO, EL LADRILLO; PERO TAMBIÉN ESTÁ LA ARQUITECTURA IMPERECEDORA QUE FUE CONSTRUIDA PARA LA ETERNIDAD, LO USABAN MÁS PARA LAS TUMBAS Y TEMPLOS ELABORADOS CON MATERIALES MÁS RESISTENTES COMO LA PIEDRA.