



Nombre de alumno: Roxana Geraldine Hernández Gálvez

Nombre del profesor: Pedro Alberto García López

Nombre del trabajo: laminas (bioclimatismo en arquitectura y módulos y submódulos sobre el encuentro de 4 círculos)

Materia: Métodos de diseño

Grado: 1er cuatrimestre

Grupo: "A" Licenciatura en arquitectura

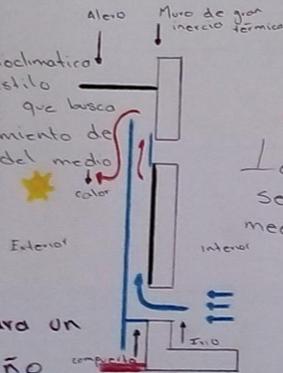
Comitán de Domínguez Chiapas a 13 noviembre de 2020.

Bioclimatismo

Es la aplicación de Criterios racionales y eficaces energéticamente a la hora de construir un edificio.



El término bioclimático designa un estilo arquitectónico que busca el aprovechamiento de los recursos del medio ambiente.



Factores para un buen diseño

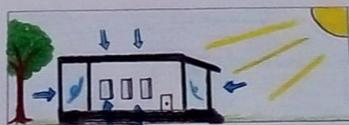
- **Ubicación:** Esta pretende conseguir el máximo aprovechamiento de la radiación solar y crear corrientes naturales de aire.
- **Sistema de ventilación cruzado:** Facilita la circulación de corrientes de aire naturales que permiten calentar o refrigerar los distintos estancias de la vivienda.
- **Efecto invernadero:** Esta es la técnica más utilizada para generar calor.
- **Elección de muros:** Es conveniente utilizar muros de carga, de mayor espesor e inercia térmica.

Historia

La arquitectura bioclimática, se comienza a utilizar a mediados de los 60's

Más adelante nacen otros conceptos como:

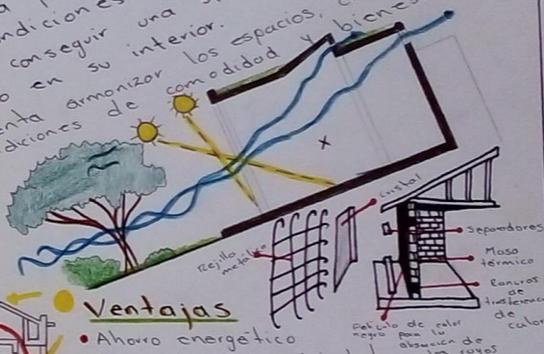
- Diseño ambiental
- Eco diseño
- Diseño natural
- Biodiseño



Arquitectura Bioclimática

Es aquella arquitectura que se diseña para aprovechar el clima y las condiciones del entorno, con el fin de conseguir una situación de confort térmico en su interior.

- Intenta armonizar los espacios, creando condiciones de comodidad y bienestar.



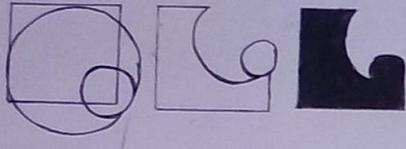
Ventajas

- Ahorro energético
- Menor impacto ambiental
- Satisface las necesidades climatológicas de sus habitantes
- Acaparan el 60% del consumo de materiales y energía y de la mitad de los residuos y contaminación que se produce en el planeta

Inconvenientes

- Son muy caros
- Se trata de un mercado nuevo de carácter exclusivo
- No todo el mundo puede adaptarse a ellas
- Encontrar a los profesionales adecuados y el material idóneo puede ser un problema difícil de resolver

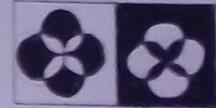
Modulos



Submodulo

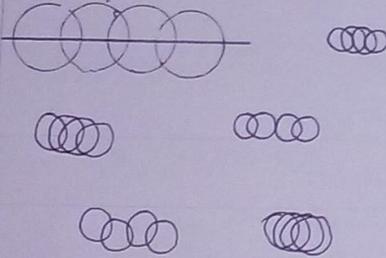


Supermodulos

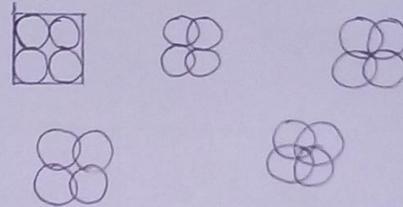


El encuentro de los 4 circulos

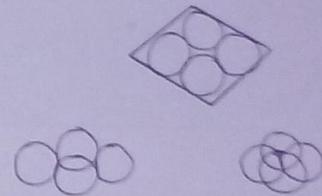
A) Disposición lineal



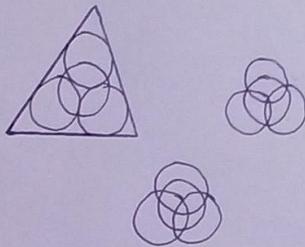
B) Disposición cuadrada o rectangular



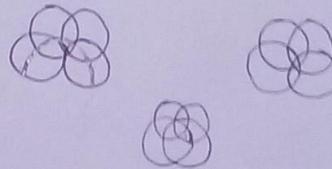
C) Disposición en rombo



D) Disposición triangular



E) Disposición circular



Universidad del Surorte
Arquitectura 1er Cuatrimestre
Metodos de Diseño
Roxana Gevaldina Hdez. Galvez
Modulos y submodulos
Comitan de Dominguez, Chiapas
13 Noviembre 2020