



**Nombre de alumno: ZULIBETH VAZQUEZ  
NORIEGA**

**Nombre del profesor: Pedro Alberto García  
Lopez**

**Nombre del trabajo: SUPER NOTA**

**Materia: Métodos de diseño**

PASIÓN POR EDUCAR

**Grado: 1**

**Grupo: A**

Comitán de Domínguez Chiapas a 29 de Enero de 2020.

## PRESENTACIÓN

A continuación, presento una Super Nota de los temas:

- El proceso creativo.
- Proceso creativo organizativo.
- Contextos de procesos creativos.

Basándome en el análisis de la Antología “LAR103 MÉTODOS DE DISEÑO”, también reflexionando e investigando de otras fuentes de información.

# LA CREATIVIDAD EN LA ARQUITECTURA

## PROCESO CREATIVO

El proceso creativo se refiere a las fases que se deben seguir para la aplicación de la creatividad y la generación de ideas en torno a un reto o un problema a resolver.



## MODELO CLÁSICO DE LAS 4 ETAPAS DEL PROCESO CREATIVO:

### PREPARACIÓN:

Identifica y define el problema, en esta parte se definen las habilidades analíticas.

### INCUBACIÓN:

Asociación inconsciente, se abandona temporalmente el trabajo en el problema

### ILUMINACIÓN:

Momento en que solo una idea que resuelve el problema llega repentinamente a la mente

### VERIFICACIÓN:

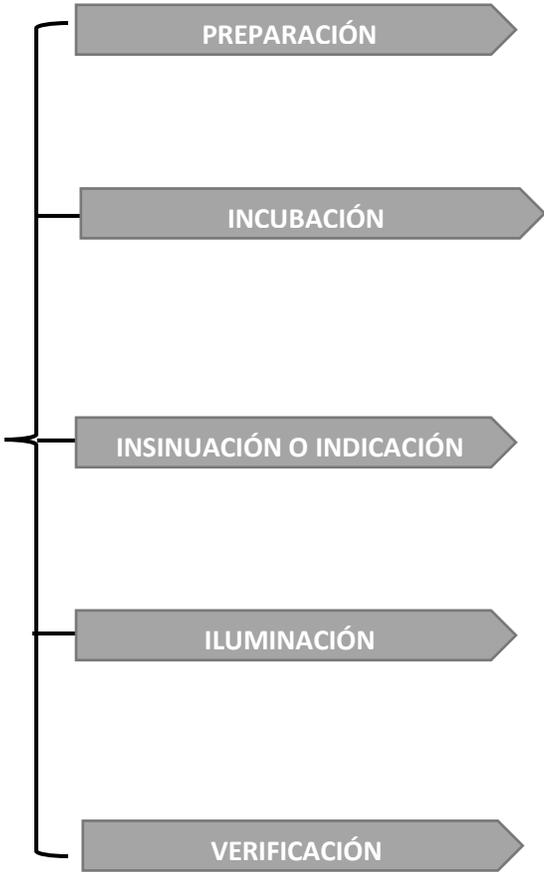
Trabajo consciente de evaluación, refinamiento y desarrollo de la idea.

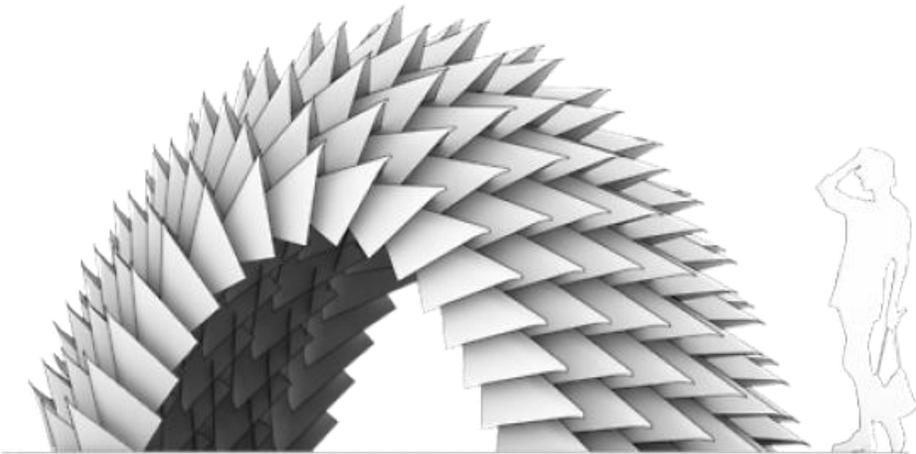
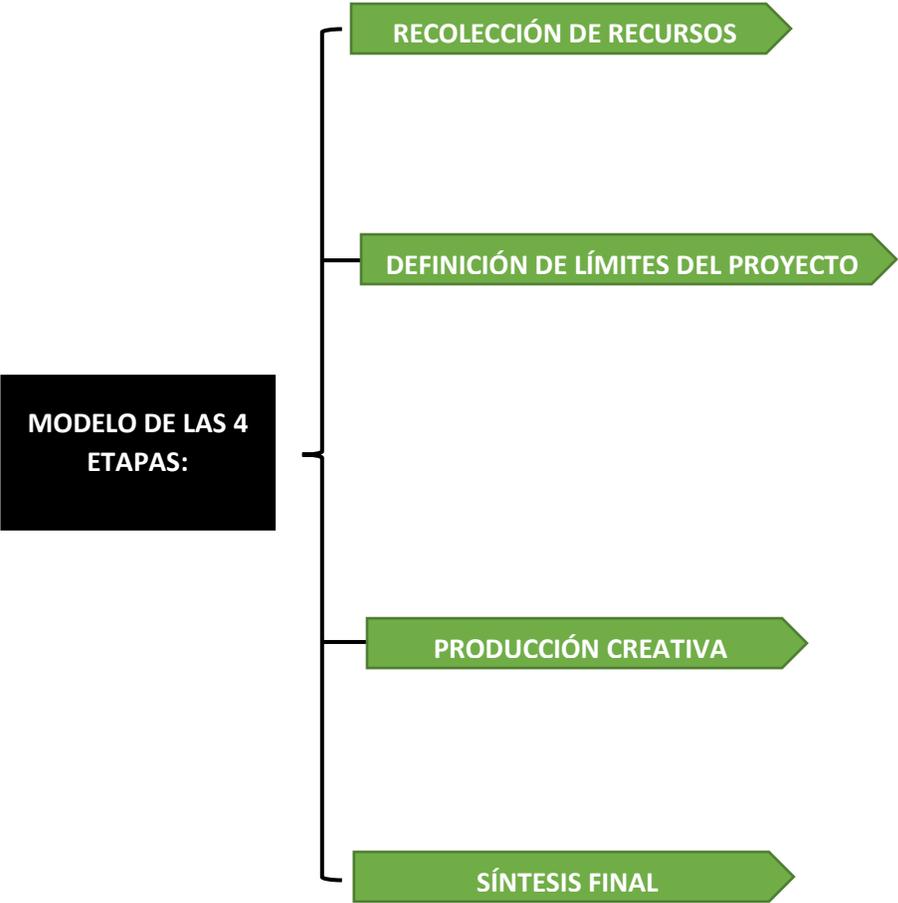


**MODELO DE LAS 6 ETAPAS:**

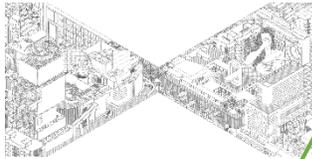


**MODELO DE LAS 5 ETAPAS:**





**PROCESO CREATIVO ORGANIZATIVO**



**1**

Establecimiento de la agenda

**2**

Preparación de la escena

**3**

Producción de ideas

**4**

Validación e implementación de ideas

**5**

Evaluación de resultados



**MODELO DE INNOVACIÓN ORGANIZATIVA**



## **BIBLIOGRAFÍA:**

[proceso creativo arquitectura - Búsqueda de Google](#)www

[¿Que es el proceso creativo? | El Proceso Creativo Wiki | Fandom](#)

[creatividad en la arquitectura - Búsqueda de Google](#)

[Proceso Creativo | Emprender es posible - FPdGi](#)

[Definición de arte - Qué es, Significado y Concepto](#)

## **CONCLUSIÓN:**

El estudiar arquitectura debe ser un reto personal para todas las personas pues se trata de sacarle el mayor provecho y el potencial a la creatividad de cada individuo, dentro de estos temas principalmente me llamó la atención “EL PROCESO CREATIVO” porque me sorprende cómo para llegar a un resultado esperado o deseado se debe pasar por diferentes fases o series de pasos. El hacer esta Super nota me hizo tener una visión más amplia de muchos aspectos acerca de las ideas de procesos arquitectónicos.