



**Nombre de alumno: ZULIBETH VAZQUEZ
NORIEGA**

**Nombre del profesor: Pedro Alberto García
Lopez**

Nombre del trabajo: SUPER NOTA

Materia: Métodos de diseño

PASIÓN POR EDUCAR

Grado: 1

Grupo: A

Comitán de Domínguez Chiapas a 29 de Enero de 2020.

PRESENTACIÓN

A continuación, presento una Super Nota de los temas:

- El proceso creativo.
- Proceso creativo organizativo.
- Contextos de procesos creativos.

Basándome en el análisis de la Antología “LAR103 MÉTODOS DE DISEÑO”, también reflexionando e investigando de otras fuentes de información.

LA CREATIVIDAD EN LA ARQUITECTURA

PROCESO CREATIVO

El proceso creativo se refiere a las fases que se deben seguir para la aplicación de la creatividad y la generación de ideas en torno a un reto o un problema a resolver.



MODELO CLÁSICO DE LAS 4 ETAPAS DEL PROCESO CREATIVO:

PREPARACIÓN:

Identifica y define el problema, en esta parte se definen las habilidades analíticas.

INCUBACIÓN:

Asociación inconsciente, se abandona temporalmente el trabajo en el problema

ILUMINACIÓN:

Momento en que solo una idea que resuelve el problema llega repentinamente a la mente

VERIFICACIÓN:

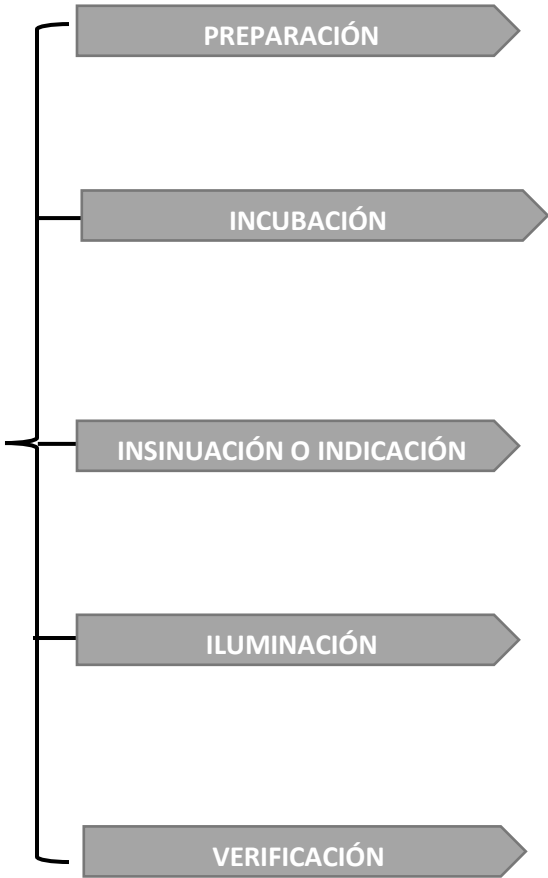
Trabajo consciente de evaluación, refinamiento y desarrollo de la idea.



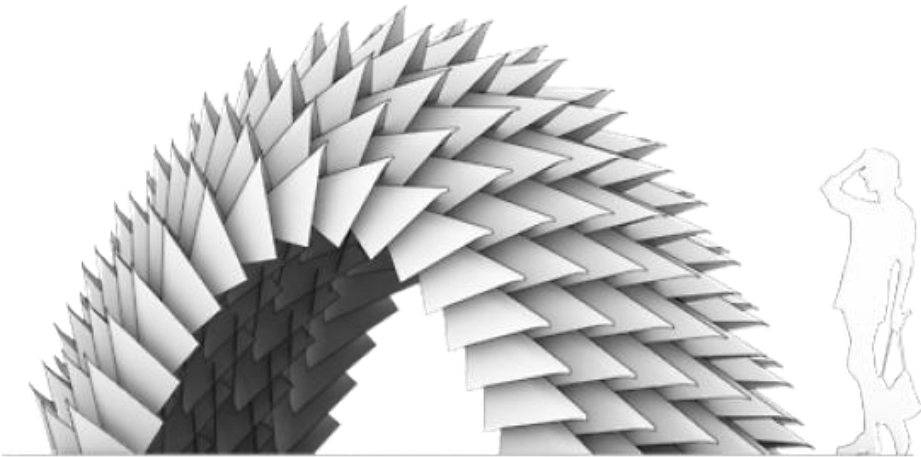
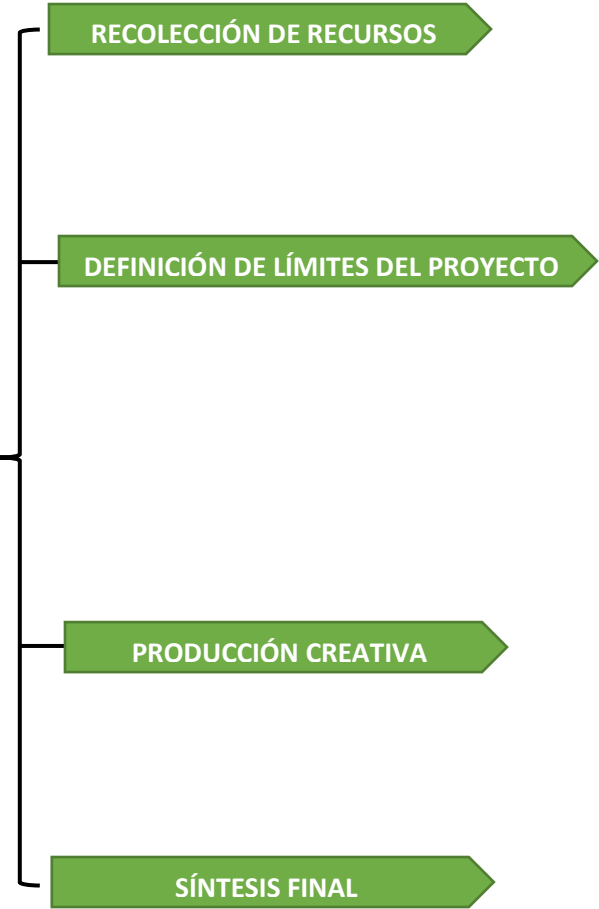
MODELO DE LAS 6 ETAPAS:



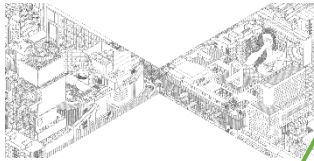
MODELO DE LAS 5 ETAPAS:



**MODELO DE LAS 4
ETAPAS:**



PROCESO CREATIVO ORGANIZATIVO



1

Establecimiento de la agenda

2

Preparación de la escena

3

Producción de ideas

4

Validación e implementación de ideas

5

Evaluación de resultados



MODELO DE INNOVACIÓN ORGANIZATIVA



BIBLIOGRAFÍA:

[proceso creativo arquitectura - Búsqueda de Google](#)www

[¿Que es el proceso creativo? | El Proceso Creativo Wiki | Fandom](#)

[creatividad en la arquitectura - Búsqueda de Google](#)

[Proceso Creativo | Emprender es posible - FPdGi](#)

[Definición de arte - Qué es, Significado y Concepto](#)

CONCLUSIÓN:

El estudiar arquitectura debe ser un reto personal para todas las personas pues se trata de sacarle el mayor provecho y el potencial a la creatividad de cada individuo, dentro de estos temas principalmente me llamó la atención “EL PROCESO CREATIVO” porque me sorprende cómo para llegar a un resultado esperado o deseado se debe pasar por diferentes fases o series de pasos. El hacer esta Super nota me hizo tener una visión más amplia de muchos aspectos acerca de las ideas de procesos arquitectónicos.