



**Nombre de alumno:** Henry Fco. Morales Diaz

**Nombre del profesor:** Pedro Alberto García.

**Nombre del trabajo:** Laminas  
**Evaluación segunda unidad**

**Materia:** métodos de diseño

PASIÓN POR EDUCAR

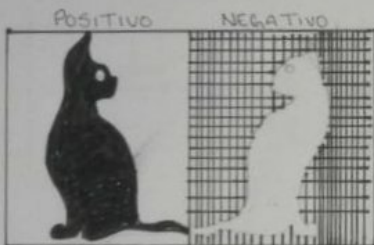
**Grado:** 1er Cuatrimestre

**Grupo:** LAR04EMC0120-A

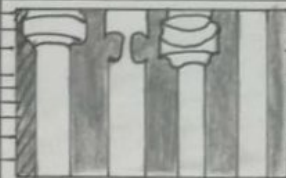
Comitán de Domínguez Chiapas a 20 octubre de 2020.

## FORMAS POSITIVA Y NEGATIVA.

Espacio positivo, es el que rodea a un espacio negativo, y el espacio negativo, el que rodea un signo positivo. La relación figura fondo es ambivalente: en ciertos momentos encontramos formas positivas y espacios negativos y en otros lo contrario.



Por regla general a la forma que se ve como ocupante de un espacio, pero también puede ser vista como un espacio rodeado de un espacio ocupado.

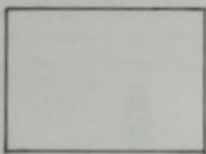


## LA FORMA Y DISTRIBUCIÓN DEL COLOR.

Existen cuatro formas diferentes en la distribución del color.

- Forma blanca sobre fondo blanco.

El diseño es totalmente blanco, su forma desaparece.



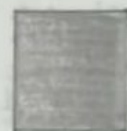
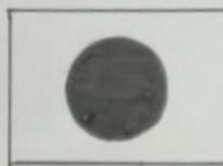
- La forma blanca sobre fondo negro. Esta se vuelve negativa.



La forma negra sobre fondo negro.

El diseño es totalmente negro y su forma desaparece.

La forma negra sobre fondo blanco se vuelve positiva.



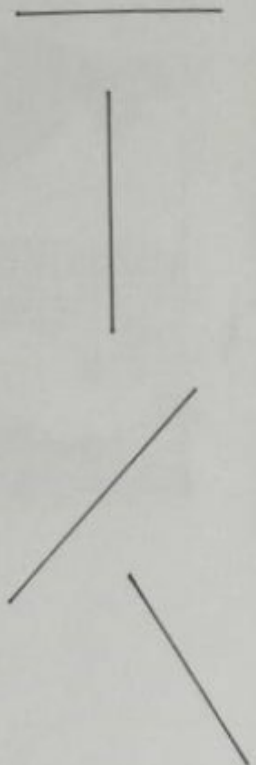
20-10-20

Henry Ferr. Morales. Diaz

# INTERRELACION DE FORMAS.

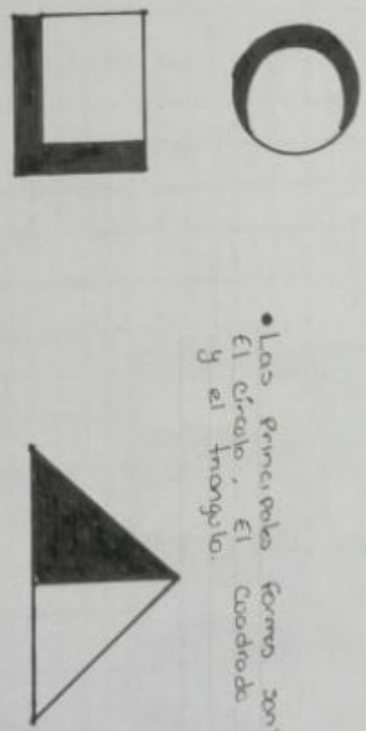
Formas básicas.

- Hay tres tipos básicos o tener en cuenta a la hora de realizar un diseño gráfico. estos son el: Color, las formas y tipografías.



- En términos generales, podemos decir que la forma se define como una abstracción geométrica determinada que permite obtener de figuras, reconocer y relacionar las correspondencias visuales con objetos reales o imaginarios.

- Las principales formas son: El círculo, El cuadrado y el triángulo.



## Formas complejas.

### Distanciamiento



Ambos formas quedan separadas entre si, aunque pueden ser muy cercanas.

### Toque



Si se acercan ambos formas, comienzan a tocarse y el espacio que las separaba se vuelve unido.

### Superposición



Si acercamos mas ambas formas, una se va a ir sobre la otra y por eso estar de encima.

### Sustracción



Cuando una forma visible se cubre con una visible lo visible de la parte visible queda debajo de lo visible.

### Penetración



Es igual que la superposición, pero ambas formas parecen intercambiables, no hay relación de arriba y abajo entre ellas.

### Intersección



igual que la superposición, pero solo es visible cuando ambas se cruzan.

### Coincidencia



Si se acercan mas ambas formas, coinciden y se convierten en una.

Henry FO Morais 0102

20-10-20

Escuela