



**Nombre de alumno: ZULIBETH VAZQUEZ
NORIEGA**

**Nombre del profesor: Pedro Alberto García
Lopez**

**Nombre del trabajo: LA CREATIVIDAD
EN LA ARQUITECTURA**

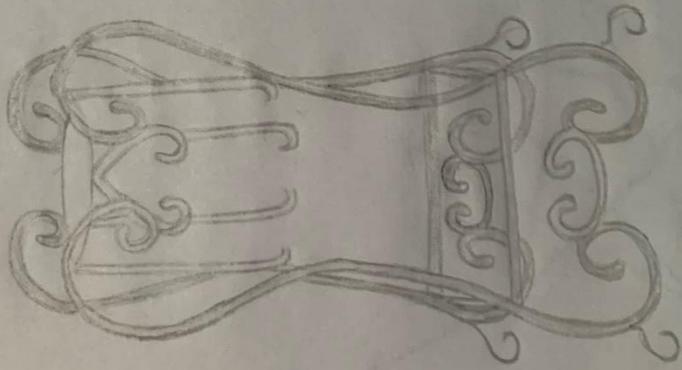
Materia: Métodos de diseño

Grado: 1

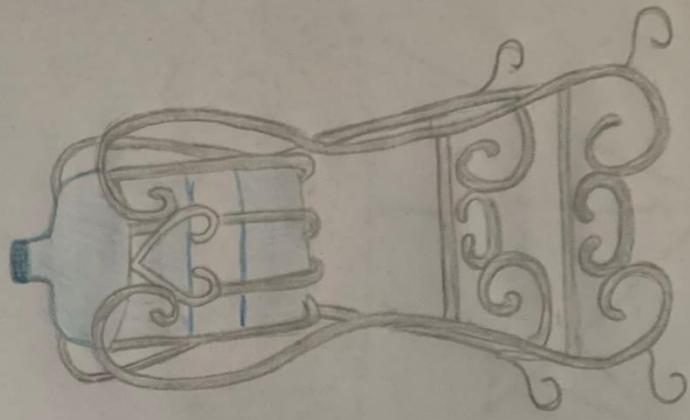
Grupo: A

Comitán de Domínguez Chiapas a 29 de Enero de 2020

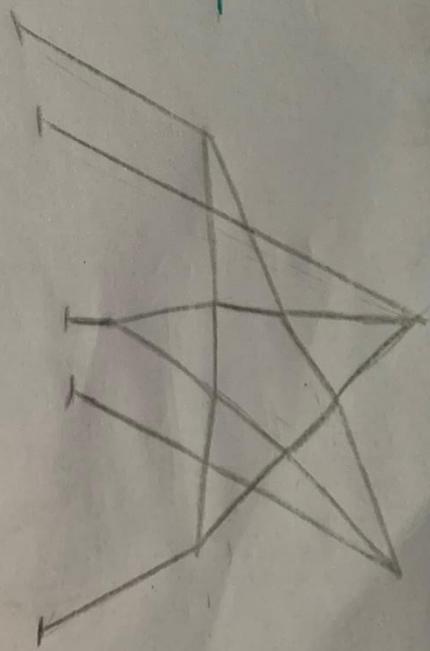
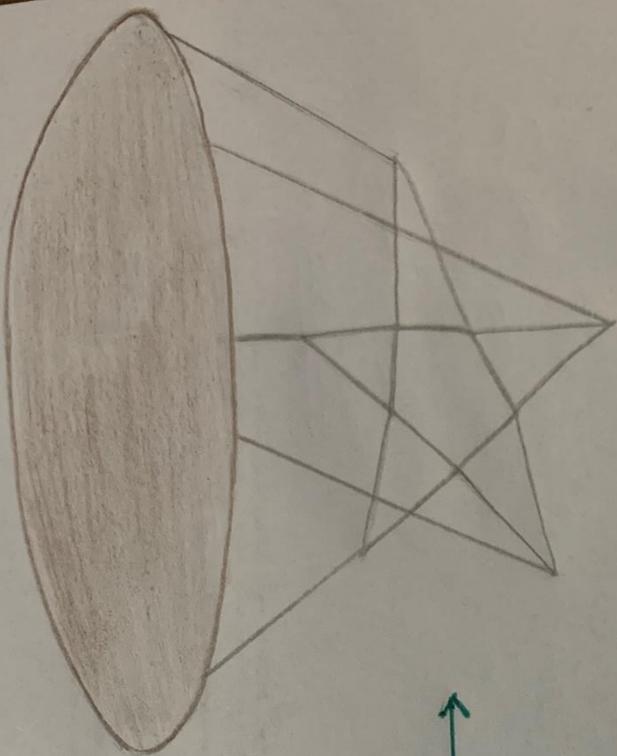
VARRILLAS DE ACERO



Base

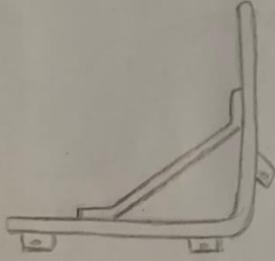
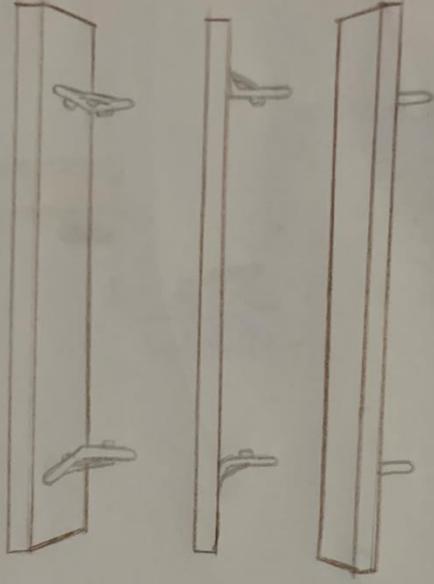


Porta garrafones de agua

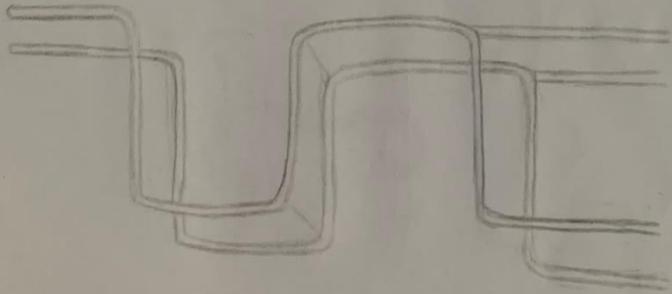
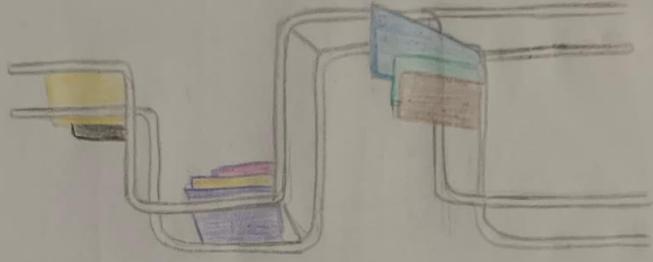


Base

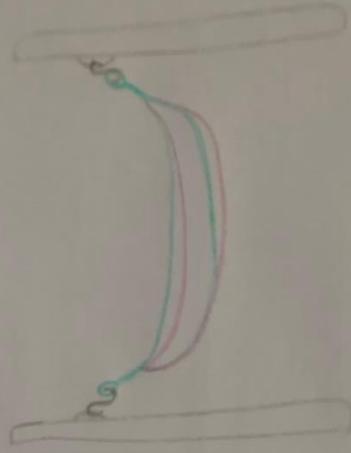
Estructura de una mesa



Soportes para estantes



Librero de varilla

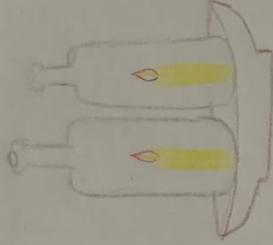


Ganchos de hamaca

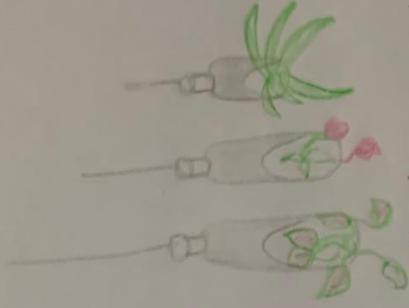
BOTELLAS DE VIDRIO



Floreros



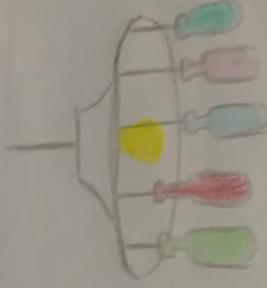
Candelabros de vidrio.



Maceteros colgantes

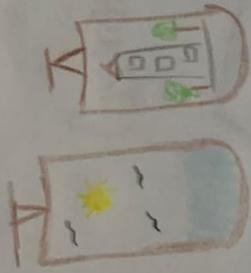


Pared con botellas de vidrio



Lámpara colgante

TEJAS DE BARRO



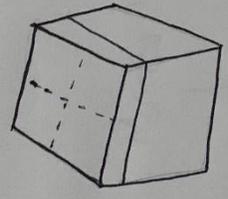
Decoraciones en pared



Jardinera

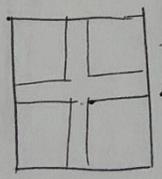
OBJETOS ARQUITECTÓNICOS

Cuadrado



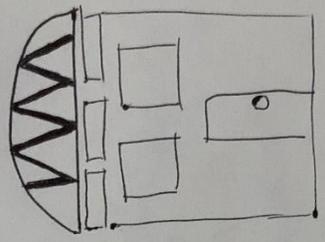
Banco para sentarse

Cruz Griega

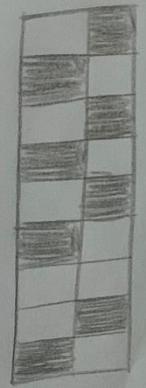


Ventana

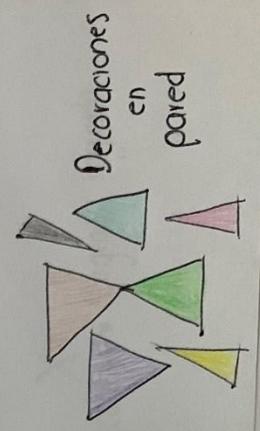
Triángulos



Parte superior de una puerta



Tapiz dominiã



Decoraciones en pared

Pelotas

Balones

Niños - 10 años

¿Qué suelen jugar los niños de esa edad?

Muñecos



- Barbie
- Max Steel

En la televisión estos muñecos se mueven.

Juguete futurista

Juguetes tradicionales

X
Trampas

Ya existen trampas que gran sobas.

X
Canicas → Peligrosa ingestia

Juguete futurista

Una Barbie y un Max Steel

La televisión suele vender sus juguetes como si fuesen vida propia, al menos eso muestran en pantalla.

El proyecto que tengo en mente es poder un día vender una Barbie que suba a su automóvil; sola o que cabalque y baje de su caballo, así como un Max Steel que pueda caminar o dar unos pasos y hacer un propio uso de sus espadas, brazos, piernas. (Automatizados).