



Nombre de alumno: Gari Alexander.

**Nombre del profesor: Pedro Alberto
García.**

**Nombre del trabajo: Elementos del
diseño**

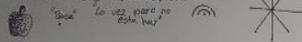
Materia: Métodos de diseño.

Grado: 1

Grupo: A

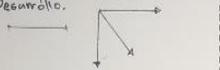
ELEMENTOS CONCEPTUALES.

Δ PUNTO: Indica una posición en el espacio. Conceptualmente carece de longitud, anchura y profundidad, por consiguiente, es estático, central y no direccional.

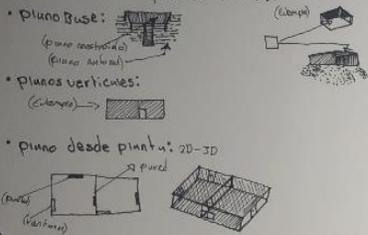


Δ LINEA: Dos puntos definen una línea.

• Conceptualmente: Tiene longitud, no tiene ancho ni profundidad.
• Puede expresarse: Dirección movimiento y desarrollo.



Δ PLANO: Plano superior: La capacidad de un hecho de ser o concepto de un principio o un fin.



Δ VOLUMEN: La forma total de la construcción puede destacar por sus características volumétricas mediante la diferencia.

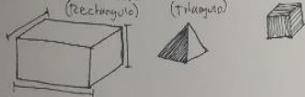
Plano superior
• Es un plano prolongado en la dirección perpendicular a la de sí mismo.

• La arquitectura se compone de fragmento de espacio contenido y definido por los planos.

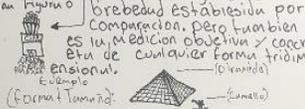


ELEMENTOS VISUALES.

Δ FORMA: Apariencia externa de un objeto y su identificación principal de su tipo. Puede ser la representación bidimensional de una figura o forma tridimensional.



Δ TAMAÑO: Es la magnitud, brevedad, longitud o brevedad establecida por comparación, pero también es la medición objetiva y concreta de cualquier forma tridimensional.



TEXTURA: Un arquitecto crea texturas en la construcción mediante ciertas selecciones de materiales... la textura puede proporcionar una gran variedad de características para hacer que un espacio sea único.

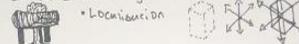


Δ COLOR: Los colores en la arquitectura pueden afectar formas de forma positiva o negativa y cumplir una función tan importante como los propios elementos constructivos que componen una obra arquitectónica.



ELEMENTOS DE RELACION.

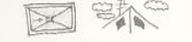
Δ POSICIÓN: Es la relación de un punto o cualquier objeto con respecto a los puntos frontal, posterior, superior, inferior y laterales de un cubo imaginario.



Δ ESPACIO: La noción de espacio arquitectónico hace al lugar cuya posición o producción es el objeto de la obra arquitectónica... Para lograr esto, el arquitecto se vale de elementos arquitectónicos que constituyen las partes funcionales o decorativas de la obra.



Δ DIRECCIÓN: Se refiere a la orientación de una línea con respecto a los planos frontal/posterior/superior/inferior y laterales.



Δ GRAVEDAD: La gravedad es un elemento crucial para la arquitectura, ha sido participe en muchas obras arquitectónicas las cuales unido con materiales resistentes como plásticos o monolíticos, mecánicos y adaptables. Es ahí donde un arquitecto crea su sello y muestra lo que camina con la gravedad.



NOMBRE DE LA ESCUELA:
Universidad del Corozaco.
MATERIA: Métodos De Diseño
TRABAJO:
Elementos de diseño.
CARRERA:
Arquitectura
Nombre Del Alumno:
Gari Alexander Gomez
Gonzalez.
Lugar: Benemérito émp.
Nombre DEL MAESTRO:
Pedro Avarta Garcia.
Grado: 1A