

**Nombre de alumno: Carlos Alejandro Cordero Gordillo**

**Nombre del profesor: Pedro Alberto Garcia**

**Nombre del trabajo: Cuadro sinóptico**

**Materia: Métodos de diseño**

PASIÓN POR EDUCAR

**Grado: 1er cuatrimestre**

**Grupo: LAR04EMC0120-A**

## Paradigmas arquitectónicos

### Histórica

Es aquella que ha surgido a través del tiempo en diversos lugares teniendo sus propios estilos

### Popular

Es donde las edificaciones han sido realizadas por la gente o por artesanos que tienen poca instrucción como albañiles

### Arcaica

Cumple con las necesidades básicas de crear habitáculos para individuos o animales sin estilo artístico y simples

### Egipcia

Utilizaban materiales como la piedra para las clases más altas y para edificaciones reales, militares, religiosas y tumbas

### Asiria

Se utilizaban los adobes y la piedra, tanto la construcción de palacios como para fortalezas

### Griega

Construcciones toscas, con murallas ciclópeas así como el uso de la falsa bóveda

### Etrusca

Edificaciones funerarias usando más la piedra de una forma no muy elegante

### Romana

Destaca las características como las gradas, columnas, arcadas y arcos, además de otros materiales de construcción

### Medieval

Tiene un fuerte pensamiento religioso y feudal notándose en sus edificaciones

### Barroca

La principal característica era la decoración excesivamente cargada

### Gótica

Estructuras que poseen ventanas con forma de arco, las columnas y cúpulas también tienen características propias

### Renacista

Comenzó una nueva etapa estética inspirada en el orden y las proporciones del mundo clásico

### Neoclásica

Tiene diferentes elementos y utiliza mucha delicadeza a la hora de realizar los detalles, pero es menos cargada que la barroca

### Minimalista

Se caracteriza especialmente por llevar una tendencia que se basa principalmente en la sencillez utilizando pocos artículos y muebles

### Sustentable

Se asocia a la optimización de recursos naturales, en búsqueda de un impacto ambiental positivo como elemento base