

Nombre de alumno: Carlos Alejandro Cordero Gordillo

Nombre del profesor: Pedro Alberto Garcia

Nombre del trabajo: Cuadro sinóptico

Materia: Métodos de diseño

PASIÓN POR EDUCAR

Grado: 1er cuatrimestre

Grupo: LAR04EMC0120-A

Paradigmas arquitectónicos

- Histórica** { Es aquella que ha surgido a través del tiempo en diversos lugares teniendo sus propios estilos
- Popular** { Es donde las edificaciones han sido realizadas por la gente o por artesanos que tienen poca instrucción como albañiles
- Arcaica** { Cumple con las necesidades básicas de crear habitáculos para individuos o animales sin estilo artístico y simples
- Egipcia** { Utilizaban materiales como la piedra para las clases más altas y para edificaciones reales, militares, religiosas y tumbas
- Asiria** { Se utilizaban los adobes y la piedra, tanto la construcción de palacios como para fortalezas
- Griega** { Construcciones toscas, con murallas ciclópeas así como el uso de la falsa bóveda
- Etrusca** { Edificaciones funerarias usando más la piedra de una forma no muy elegante
- Romana** { Destaca las características como las gradas, columnas, arcadas y arcos, además de otros materiales de construcción
- Medieval** { Tiene un fuerte pensamiento religioso y feudal notándose en sus edificaciones
- Barroca** { La principal característica era la decoración excesivamente cargada
- Gótica** { Estructuras que poseen ventanas con forma de arco, las columnas y cúpulas también tienen características propias
- Renacista** { Comenzó una nueva etapa estética inspirada en el orden y las proporciones del mundo clásico
- Neoclásica** { Tiene diferentes elementos y utiliza mucha delicadeza a la hora de realizar los detalles, pero es menos cargada que la barroca
- Minimalista** { Se caracteriza especialmente por llevar una tendencia que se basa principalmente en la sencillez utilizando pocos artículos y muebles
- Sustentable** { Se asocia a la optimización de recursos naturales, en búsqueda de un impacto ambiental positivo como elemento base