



**LUIS EDUARDO GUILLÉN MELGAR**  
**UDS CAMPUS COMITÁN**  
**1º "A"**

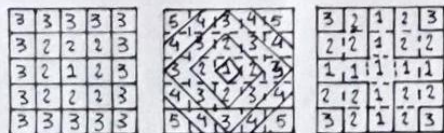
**MÉTODOS DE DISEÑO.**  
**MODELOS DE GRADACIÓN.**  
**02/12/2020**

## Modelos de Gradación.

La gradación es una disciplina muy estricta, la cual exige un cambio gradual de manera ordenada. Genera una ilusión óptica y crea una sensación de progresión.

### MOVIMIENTO CONCÉNTRICO.

Inicia en una esquina del diseño y culmina en un punto, un cuadrado o una cruz.



### MOVIMIENTO EN ZIGZAG.

Esto supone que los módulos de un mismo paso se disponen en forma de zigzag y se transforman a la misma velocidad.



## Modelos de Gradación.

La gradación es una disciplina muy estricta, la cual exige un cambio gradual de manera ordenada. Genera una ilusión óptica y crea una sensación de progresión.

### MOVIMIENTO CONCÉNTRICO.

Inicia en una esquina del diseño y continúa en un punto, un cuadrado o una cruz.



### MOVIMIENTO EN ZIGZAG.

Esto supone que los módulos de un mismo paso se disponen en forma de zigzag y se transforman a la misma velocidad.

