

ELEMENTOS CONCEPTUALES.

EL PUNTO.

El punto se hace para indicar una posición dentro de un espacio determinado.



LA LÍNEA.

Es un ente invisible, es la marca que deja un punto al moverse.



EL PLANO.

Es un elemento icónico, tiene una naturaleza absolutamente espacial.



EL VOLUMEN.

Es la representación más realista de los elementos del diseño.



ELEMENTOS VISUALES.

LA FORMA.

La forma tiene lugar cuando una línea se une con otra cerrando un plano.



LA MEDIDA.

Esto hace que se pueda decir si un elemento es más grande que otro.



EL COLOR.

El color es otra manera de diferenciar los elementos aparte de la medida.



LA TEXTURA.

Es la apariencia de la superficie de un elemento.



LA DIRECCIÓN.

Indica la dirección de un elemento con respecto a los demás en el sistema.



LA POSICIÓN.

Define la ubicación y/o posición exacta de un elemento.



ELEMENTOS DE RELACIÓN.

EL ESPACIO.

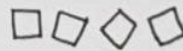
Todo elemento tiene un espacio, el cual puede variar en cuanto a su profundidad.



LA GRAVEDAD.

La gravedad nos da las sensaciones de:

- Pesadez.
- Estabilidad.
- Inestabilidad.
- Etc.



Luis Eduardo Guillén Melgar

UDS Campus Comitán 1º A°

Métodos de diseño

Pedro Alberto García López

16-10-2020

1