



**Nombre de alumno: Gari Alexander**

**Nombre del profesor:  
Pedro Alberto García.**

**Nombre del trabajo: Examen  
Materia: Métodos de diseño**

**PASIÓN POR EDUCAR**

**Grado: 1**

**Grupo: A**

Comitán de Domínguez Chiapas a 20 de octubre de 2020.

1.- Generalmente la forma se ve como ocupante de un espacio pero también puede ser vista como un espacio en blanco, rodeado de un espacio ocupado



• Cuando se percibe como un espacio en blanco, rodeado por espacio ocupado es llamado negativo.

• Cuando ocupa un espacio se dice que positiva.

• forma positiva

En el diseño en blanco y negro, tendemos a considerar al negro como ocupado, al blanco como vacío. Así, una forma negra es reconocida como positiva y una forma blanca como negativa.



• forma negativa

Generalmente la forma se ve como ocupante de un espacio, pero también puede ser vista como un espacio en blanco, rodeado de un espacio ocupado.



2.- LA FORMA Y DISTRIBUCION DEL COLOR.

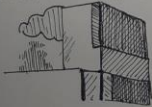
• La forma es un término amplio que encierra diversos significados en arquitectura... En el contexto, la forma sugiere la referencia a la estructura interna, al contorno exterior y al principio que confiere unidad a todo.



(Ejemplos)



• LOS COLORES Y SUS PERCEPCIONES SON RESPONSABLES DE UNA SERIE DE ESTIMULOS CONSCIENTES E INCONSCIENTES EN NUESTRA RELACION PSICO-ESPECIAL. A PESAR DE SU PRESENCIA, Y SUS VARIACIONES, PRESENTES EN TODOS LOS LUGARES.



(Ejemplos)

Universidad del Sureste  
 Metodos de diseño  
 Forma positiva y negativa  
 La Forma y distribución del color  
 Arquitectura  
 Guari Alexander Gómez  
 Maestro: Alberto García  
 Benemerito Chichas  
 Guadalupe