

Paradigmas arquitectónico

- La metodología de estudio es de tipo documental no experimental basada en la revisión de literatura el estudio de sus principales teorías como son la fractal, el des constructivismo y el lenguaje de patrones vivientes así como sus características principales exponentes y teorías respectivas. La presente investigación considera que es importante la necesidad de que la arquitectura vuelva a su principio antropocéntrico, en el que el satisfacer las necesidades humanas sea su principal objetivo, para generar arquitectura más humana al comprender y producir complejidad que responde a la diversidad cultural-corporal.
- El nuevo paradigma se orienta hacia nuevas formas de arquitectura y urbanismo, nuevos pensamientos cambios en visión del mundo en la región, política y la ciencia del ser humano con el cosmos.



Métodos De diseño

Características

- La predilección por las líneas curva de trazo seco.
- Los movimientos quebrados y ángulos
- Las formas encuadradas y geométricas
- El revestimiento de los interiores de edificios con mosaicos candelabros y murales.
- La característica más importante del modernismo es la utilización de los nuevos materiales industriales como ornamentos (vidrio, hierro, concreto, mosaico, producido en masa etcétera) y su transformación a formas orgánicas.

Se convertirá en el espacio perfecto para los fines previstos:

- La enorme amplitud de las naves permitirá exhibir los inventos y el acceso del público.
- Su aspecto de vanguardia y de novedad técnica serán la muestra perfecta del espíritu moderno para exponer las últimas novedades generadas por la industria, precisamente en un marco arquitectónico puramente industrial.
- Es un paradigma de los nuevos materiales (hierro y cristal) y de las nuevas técnicas constructivas (prefabricación, estandarización de elementos repetitivos, seriación).

