



**Nombre de alumno: Roxana Geraldine Hernández Gálvez**

**Nombre del profesor: Víctor Manuel Santiago Guillen**

**Nombre del trabajo: mapa conceptual arte: escultórica, pictórica, escultórica, prehistórica.**

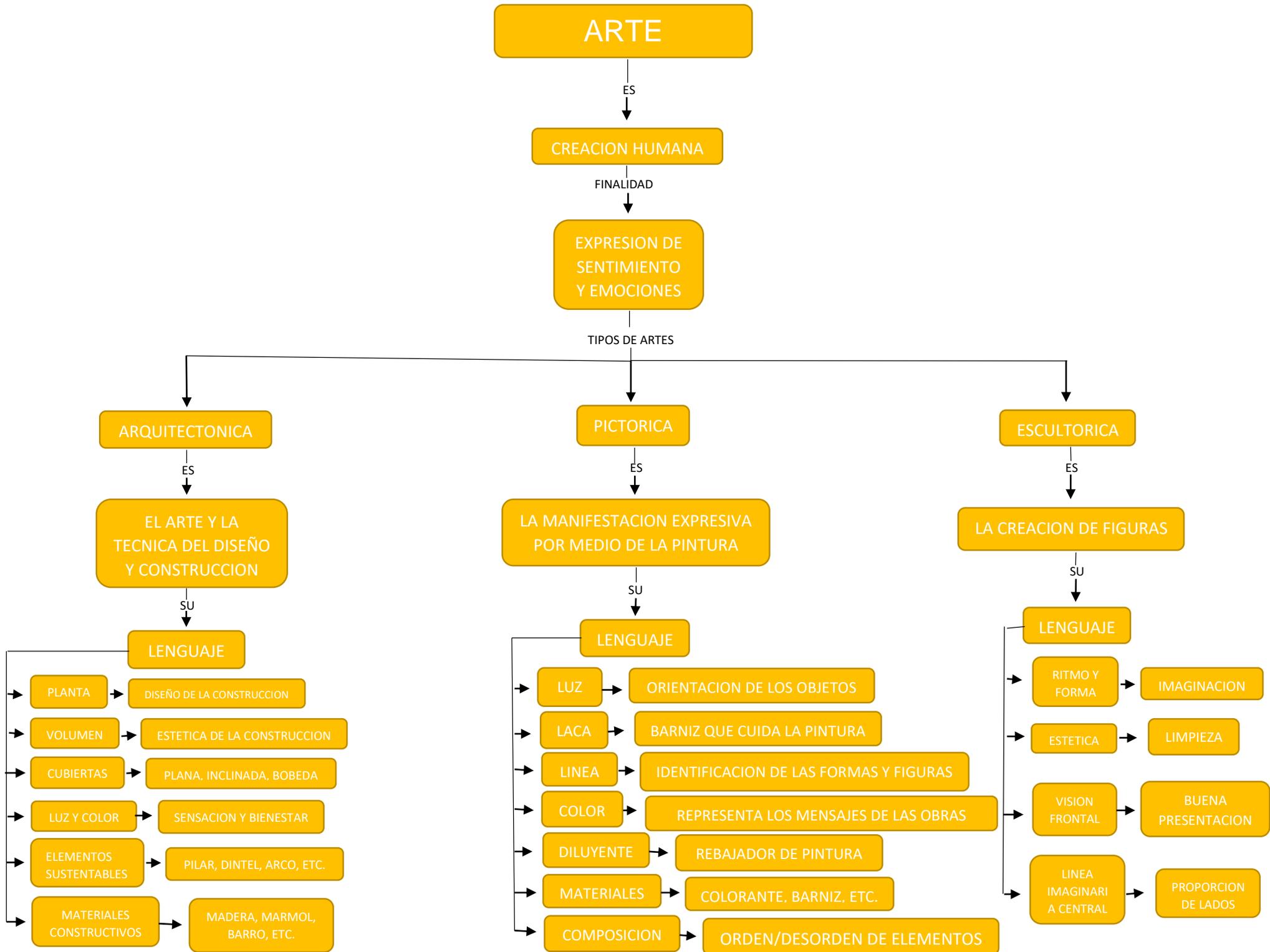
**Materia: Historia del arte**

**Grado: Primer cuatrimestre**

**Grupo: "A" Licenciatura en Arquitectura**

**PASIÓN POR EDUCAR**

Comitán de Domínguez Chiapas a 16 de septiembre de 2020



ARTE

ES

CREACION HUMANA

FINALIDAD

EXPRESION DE SENTIMIENTO Y EMOCIONES

TIPOS DE ARTES

ARQUITECTONICA

ES

EL ARTE Y LA TECNICA DEL DISEÑO Y CONSTRUCCION

SU

LENGUAJE

PLANTA

DISEÑO DE LA CONSTRUCCION

VOLUMEN

ESTETICA DE LA CONSTRUCCION

CUBIERTAS

PLANA, INCLINADA, BOBEDA

LUZ Y COLOR

SENSACION Y BIENESTAR

ELEMENTOS SUSTENTABLES

PILAR, DINTEL, ARCO, ETC.

MATERIALES CONSTRUCTIVOS

MADERA, MARMOL, BARRO, ETC.

PICTORICA

ES

LA MANIFESTACION EXPRESSIVA POR MEDIO DE LA PINTURA

SU

LENGUAJE

LUZ

ORIENTACION DE LOS OBJETOS

LACA

BARNIZ QUE CUIDA LA PINTURA

LINEA

IDENTIFICACION DE LAS FORMAS Y FIGURAS

COLOR

REPRESENTA LOS MENSAJES DE LAS OBRAS

DILUYENTE

REBAJADOR DE PINTURA

MATERIALES

COLORANTE, BARNIZ, ETC.

COMPOSICION

ORDEN/DESORDEN DE ELEMENTOS

ESCULTORICA

ES

LA CREACION DE FIGURAS

SU

LENGUAJE

RITMO Y FORMA

IMAGINACION

ESTETICA

LIMPIEZA

VISION FRONTAL

BUENA PRESENTACION

LINEA IMAGINARIA CENTRAL

PROPORCION DE LADOS

