



**ALUMNO:** LUIS EDUARDO GUILLÉN MELGAR.

**ESCUELA:** UDS CAMPUS COMITÁN.

**MATERIA:** HISTORIA DEL ARTE.

**PROFESOR:** VICTOR SANTIAGO.

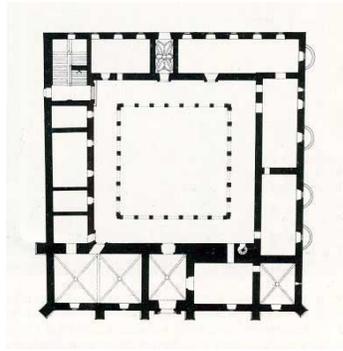
**NOMBRE DEL TRABAJO:** LÁMINA DE ANPÁLISIS.

**GRADO:** 1°.

**GRUPO:** "A".

# Palacio de Santa Cruz

El palacio de Santa Cruz de Valladolid es la primera muestra de arte renacentista en España.



Se encuentra ubicado en Valladolid, Provincia de Valladolid, Castilla y León, España.

La construcción inició en 1486 y finalizó en 1491.

Está labrado enteramente en piedra caliza de sillería.

Está sustentado por pilares, arcos y pilastras.

La construcción no fue pintada, y su color es el de los materiales con los que la construyeron.

La iluminación es mayormente natural, aunque hoy en día ya es compuesta también por lámparas y focos.

# La Gioconda o La Mona Lisa

Es una obra pictórica del polímata renacentista italiano Leonardo da Vinci.

Es un retrato de Lisa Gherardini, esposa de Francesco del Giocondo.

El artista de esta obra usó colores un tanto fríos y apagados, aunque realistas.

La luz es diáfana y homogénea ya que transmite una sensación de equilibrio y armonía.



Leonardo dibujó el esbozo del cuadro y después aplicó el óleo diluido en aceite esencial.

Se halla expuesta en el Museo del Louvre de París, Francia.

Es un óleo sobre tabla de álamo de 77 × 53 cm, pintado entre 1503 y 1519.

La técnica empleada es conocida con el término italiano de sfumato.

# DAVID

Es una escultura de mármol blanco.



Fue realizada por Miguel Ángel Buonarroti entre 1501 y 1504.

Mide 5,17 metros<sup>1</sup> de altura y pesa 5572 kilogramos de masa.

Actualmente se encuentra expuesta en la Galería de la Academia de Florencia.

Es una escultura de bulto y la técnica que se usó fue de talla, el David fue esculpido mediante cincel.

El David contrasta con las representaciones previas de Donatello y Verrocchio en las que David aparece con el cuerpo de Goliat asesinado.