



Nombre de alumno: Anette Odalys Nájera Rueda

Nombre del trabajo: Mapa conceptual

Materia: Historia

Grado: 1ero

Grupo: "A"

Comitán de Domínguez Chiapas a 14 de septiembre de 2020.

PREHISTORIA Y ARTE ANTIGUO

Arte.

El arte es el concepto que engloba todas las creaciones realizadas por el ser humano para expresar una visión sensible acerca del mundo ya sea real o imaginario. Mediante recursos plásticos, lingüísticos o sonoros, el arte permite expresar ideas emocionales percepciones sensaciones.

Áreas del arte

- Literaturas artística
- Crítica de arte
- Estética
- Historiografía del

Pictórico.

- No se debe confundir las explicaciones del significado de la obra con la enunciación detallada de las formas reconocibles.
- Disciplinas complementarias a la historia de Arte:
- **ICONOGRAFIA:** Trata de reconocer lo representado
- **ICONOLOGIA:** Busca el significado oculto, no explícito.

Características del lenguaje

Escultórico.

Los rayos definitorios primordiales del arte escultórico durante el siglo XX fueron la pérdida de la condición figurativa y, a través del amplio abanico de opciones abierto por las sucesivas vanguardias la aproximación al concepto de obra de arte de cualquier objeto tridimensional convenientemente sometido a la acción o a la interpretación del creador.

Arquitectónico

- Las tres primeras décadas del XX surgen unos movimientos artísticos que pretenden acabar con el academicismo
- El desarrollo de la fotografía obliga a las artes plásticas a redefinirse.
- No hay unidad de estilo, a diferencia de periodos anteriores: Se solapan varias tendencias.

Estas surgen y desaparecen en cuestión de años, meses o semanas.

Materiales

- LA PIEBRA
- EL BARRO
- LA MADERA
- EL HIERRO Y EL VIDRIO

PREHISTORIA Y ARTE ANTIGUO

Características del arte prehistórico

Origen del Arte

- **Neardental:** recoge materiales de colores llamativos y los coloca junto a sus muertos.
- **CroMagnon:** avance en la decoración de utensilios del arte rupestre en el norte de España y Francia

- Los primeros instrumentos de piedra proceden de la región francesa de chelles y tiene exponentes en Italia, España y norte de África

Durante un periodo muy largo, la tierra fue dominada por los dinosaurios, que se extinguieron de repente hace alrededor de 65 millones de años sobreviviendo en cambio de algunas especies de mamíferos entre ellos el australopiteco, un bípedo muy similar al hombre

Podemos encontrar las representaciones artísticas de este periodo en el rupestre, mobiliario y megalítico.

Su característica más importante es el carácter religioso o propiciatorio.

Las representaciones rupestres (pinta) tiene como ubicaciones las cuevas o abrigos; como temática, las escenas de caza según las zonas de influencia las hay de alto nivel de realismo y policromía (s de Francia y n de España) y estilizadas u monocromas (Se de España)