



PASIÓN POR EDUCAR

**Nombre de alumno: Gari Alexander
Gomez Camacho**

Nombre del profesor: Víctor Santiago

Nombre del trabajo: ensayo

Materia: historia del arte

Grado: 1

PASIÓN POR EDUCAR

Grupo:

Comitán de Domínguez Chiapas a 07 de septiembre de 2020.

CONCEPTO DEL ARTE:

ENSAYO.

ARTES PLÁSTICAS.

Según los datos y mis argumentos son consideradas como artes plásticas las expresiones artísticas que transforman y modifican los materiales.

Las artes plásticas también explotan los siguientes trabajos los cuales son plano, líneas el volumen y la textura, estos aspectos son muy importantes al hablar sobre las artes plásticas ya que son sus fundamentos ya sea para una pintura escultura u obra arquitectónica.



ARTES MAYORES.

Las artes mayores especifican trabajos esenciales como pintura escultura y otras disciplinas como lectura, teatro y danza, también las artes mayores tienden a ser la manifestación de las artes plásticas, pero en las artes mayores tienen como propósito la contemplación estética más que todo.



ARTES MENORES, ARTES APLICADAS O UTILITARIAS.

Las artes menores son aquellas por así decirlo artes plásticas que están ligadas a un principio de utilidad, y entre ellas son mencionadas la ebanistería, la orfebrería, el vitral, el mosaico y las artes decorativas en las cuales para mi importante destacar que se unen todos los puntos ya mencionados para ser empleados de una manera más básica, pero no por eso menos importantes.



LOS LENGUAJES DEL ARTE ARQUITECTONICO, PICTÓRICO Y ESCULTÓRICO:

Para comenzar los componentes visuales que más se deben tomar en cuenta para un lenguaje arquitectónico son la columna, el pilar, el arco, la bóveda, los dinteles y las molduras los cuales serán la esencia para la persona que este admirando un diseño arquitectónico, el lenguaje es de suma importancia ya que el diseño además de tener el estilo del autor arquitectónico, debe de ser de agrado estable y visual para el observador.



La visualización pictórica es la evaluación de los colores, tonalidades y áreas en donde se indujeron en la obra arquitectónica dando una visualización buena o mala según el emplazamiento de este en el proyecto.



El lenguaje arquitectónico a través de lo escultórico es fundamental para la construcción de una obra arquitectónica, este puede ser empleado antes de la construcción para ser combinada con los cimientos, bases, pilares, etc. O también puede ser empleado después de la finalización de la obra arquitectónica siendo no más una decoración visual para el observador.

