

**ALUMNO:** LUIS EDUARDO GUILLÉN MELGAR.

**PROFESOR:** VICTOR SANTIAGO.

**MATERIA:** HISTORIA DEL ARTE.

**NOMBRE DEL TRABAJO:** EVALUACIÓN UNIDAD II.

**GRADO:** 1°.

**GRUPO:** "A".

**FECHA:** 19/10/2020.



101: Nace Herodes Ático.

122: Obtiene su primer cargo público.

143: Es nombrado cónsul ordinario.

160: Fallece su esposa y él quiere hacer una obra arquitectónica en su honor.

## Odeón de Herodes Ático.

Su planta es similar a la de un teatro romano.

El escenario era de mármol blanco y cipolín (un tipo de mármol).

Madera de cedro usada en el techo.

Se encuentra en el extremo oeste de la pendiente sur de la Acrópolis de Atenas.

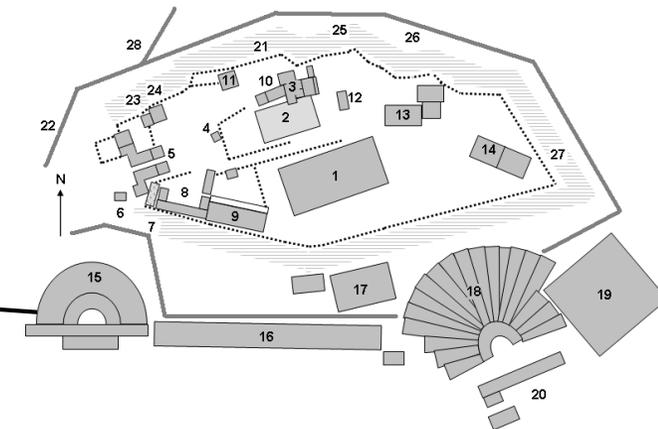
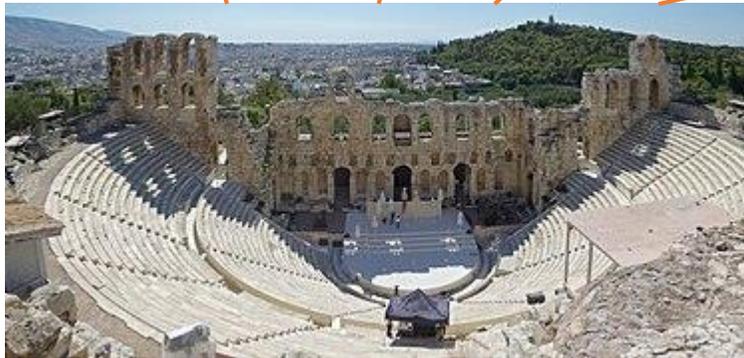
Escenario de 35m.  
Cávea de 38m de radio

Sustentado principalmente por pilares y dinteles.

Plano de la Acrópolis de Atenas, el Odeón de Herodes Ático es el número 15.



El Odeón de Herodes Ático es un edificio para audiciones musicales, erigido en el año 161 gracias a la gran fortuna del cónsul romano Herodes Ático.





Augusto de Prima Porta.

Es una estatua de Augusto que fue descubierta el 20 de abril de 1863 en la villa de Livia, en Prima Porta, un suburbio de Roma. Se trata de una copia en mármol de un modelo en bronce anterior. Hoy se exhibe en el Braccio Nuovo de los Museos Vaticanos.

Tallada en mármol.

Es un retrato de cuerpo entero del emperador Octavio Augusto.

La estatua está inspirada en el Doríforo de Policleto.

De unos dos metros de altura.

El estilo de este retrato está más cerca del idealismo helenizante, que del realismo republicano.

Se trata de una figura de bulto redondo.

