



**Nombre de alumnos: Cristobal de Jesús Vázquez pinto**

**Nombre del profesor: Víctor Santiago**

**Nombre del trabajo: ensayo**

**Materia: Historia del arte**

**Grado: 1er cuatrimestre**

**Grupo:**

## **ENSAYO:**

**Cristóbal de Jesús Vázquez Pinto.**

### CONCEPTO DE ARTE Y LOS ELEMENTOS DEL LENGUAJE ARQUITECTÓNICO, PICTÓRICO Y ESCULTÓRICO.

**EL ARTE:** en este caso es el concepto que engloba todas las creaciones realizadas por el ser humano para expresar una visión sensible acerca del mundo, ya sea real o imaginario. Mediante recursos plásticos, lingüísticos o sonoros, el arte permite expresar ideas, emociones, percepciones y sensaciones.

Entonces entendemos que el arte es un lenguaje y como tal requiere de ciertos elementos. Así la arquitectura se vale de herramientas como los materiales de construcción, los elementos sustentantes, y el volumen, entre otros, para cumplir con su cometido.

Ya sea por medio de escultura, pinturas y como así se dice por medio del lenguaje arquitectónico que es la forma de modificar a nuestro gusto, o como también el lenguaje escultórico que por medio de esculturas a tres dimensiones se demuestra el arte.

**LENGUAJE ARQUITECTÓNICO:** el lenguaje arquitectónico no es otra cosa que el estilo o tendencia que el arquitecto individualmente adopta o modifica a su manera o gusto.

La arquitectura es una concepción determinada del espacio de un edificio, de tal manera que todos sus elementos formales configuran en conjunto esa concepción espacial. Con ello la arquitectura presenta elementos esenciales como lo son la planta, materiales constructivos, elementos sustentantes, cubiertas, volumen, luz y color.

En si es diseñar a nuestro gusto las dimensiones de edificios, y elaborar nuestras propias obras de arte, entiendo que es una de las obras que en si configuran un conjunto.

**LENGUAJE PICTÓRICO:** este lenguaje al igual que cualquier otro medio de comunicación, se basa en un sistema organizado de elementos que constituyen una serie de códigos, en este caso, visuales, sensoriales y, en última instancia, sensibles.

Por ende los elementos del lenguaje pictórico son: la materia pictórica, la línea, el color, la luz, la composición, el volumen y la perspectiva.

**LENGUAJE ESCULTÓRICO:** Este es esencialmente el arte de modelar, tallar y esculpir un material, en si se refiere a la ejecución de figuras sobre algún tipo de material, mediante distintos procesos, tallado, moldeado o fundición, con el fin de representar figuras en tres dimensiones. A diferencia de la pintura, que es plana, las esculturas tienen: volumen, se aprecian desde distintos puntos de vista.

Por ejemplo una estatua de hielo, o de barro y me imagino también que la elaboración de llaveros y algunos trastes de barro que se moldean.

Objetos hechos por personas que moldean hasta llegar a una moldura de alguna figura