



Nombre de alumno: Gari Alexander Gomez Camacho.

Nombre del profesor: Víctor Manuel Santiago.

Nombre del trabajo: Examen (Análisis de Arquitectura Barroca)

Materia: Arquitectura

PASIÓN POR EDUCAR

Grado: 1

Grupo: A

OBRA ARQUITECTONICA BORROCA (análisis Arquitectónico e Histórico):
ACQUA VERGINE

Construida finalmente por Nicola Salvi Arquitecto y escultor “ganador del proyecto”, Fue el artífice del conjunto arquitectónico que se puede admirar en todo su esplendor, lamentablemente en el año 1751 Fallece sin haber podido ver su obra arquitectónica concluida, sin embargo Giuseppe Pannini toma las riendas y la obra es concluida en el año 1762.

La fuente de Trevi es considerada como la fuente más bella de todo el mundo y también es considerada como la cumbre del arte arquitectónico barroco. Sus dimensiones son: 25,9 m. de alto x 19,8 m. de ancho y construida en 500 largos años de historia romana es una de las estructuras más grandes de todo roma y una de las más representativas de la arquitectura echa para que el papa pudiera disfrutar de ella desde el palacio del QUIRINAL.



Fue inaugurada por el romano Marco Vipsanio Agripa en el año 19 a.c. y está construido con un canal de 20 kilómetros de longitud el cual abastece a la famosa fuente de TREVI. Contiene también dos estatuas alegóricas representativas de la fuente que están situadas a ambos lados del palacio POLI, las cuales representan abundancia y salud.

La famosa fuente de Nicola Salvi queda representada por Neptuno en su carro del que tiran dos caballos que surgen del agua y a los que escoltan dos tritones, que en la mitología siempre acompañaban al Dios Neptuno; éste Dios, gobernaba todas las aguas y los mares. Detrás de la escultura del Neptuno, una preciosa hornacina rebaja la fachada del Palacio Poli destacando su icónica figura. En la escultura barroca los artistas tenían muy en cuenta el punto de vista del espectador; la escena del conjunto escultural se sitúa sobre una espectacular cascada esculpida en mármol travertino de bellísima factura.

Promotores: Papas Urbano VIII y Clemente XII

Autores: Gian Lorenzo Bernini, Nicola Salvi,

Pietro Bracci y Filippo della Valle

Esculturas en relieve de Agripa y Trivia: Giuseppe Pannini

Escudo de armas del Papa Clemente XII: Paolo Benaglia

Esculturas de la balaustrada: Corsini, Ludovisi, Pincellotti y Queirola

Dimensiones: 25,9 m. de alto x 19,8 m. de ancho

Material: Mármol travertino

Localización: Plaza de Trevi, Distrito de Trevi, Roma, Italia

Estilo: Clásico y Barroco

